



MD-2012, Chişinău, str. V. Pârcălab nr. 46  
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71  
e-mail: [office@cca.md](mailto:office@cca.md), <http://www.audiovizual.md>

MD-2012, Chisinau, V. Parcalab str., № 46  
Tel: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71  
e-mail: [office@cca.md](mailto:office@cca.md), <http://www.audiovizual.md>

**PROCESUL-VERBAL nr. 57**  
al şedinţelor publice ale Consiliului Audiovizualului  
din **06 noiembrie 2019, ora 16:00** şi din **08 noiembrie 2019, ora 16:00**

Şedinţa publică a Consiliului Audiovizualului  
din **06 noiembrie 2019, ora 16:00**

**Mun. Chişinău,**  
**Consiliul Audiovizualului,**  
**bir. 203, Sala de şedinţe**

<b>TOTAL MEMBRI AI ŞEDINŢEI :</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL DECIZII APROBATE :</b>	<b>-</b>
<b>ANEXE:</b>	<b>-</b>
<b>PREŞEDINTE:</b>	Dragoş VICOL
<b>MEMBRI PREZENŢI:</b>	Tatiana BURAGA, Artur COZMA, Olga GUŢUŢUI, Corneliu MIHALACHE, Iulian ROŞCA, Lidia VIZIRU
<b>MEMBRI ABSENŢI:</b>	-
<b>DGLAM:</b>	Lilia GUŢU Doina GALBUR
<b>DJR:</b>	Grigore CHIŢANU
<b>INVITAŢI:</b>	Conform Listei participanţilor, reprezentanţilor instituţiilor audiovizuale, publice şi/sau private prezenţi în cadrul Şedinţei publice a CA (în anexă)

**ORDINEA DE ZI:**

<b>NR. CRT.</b>	<b>DENUMIREA CHESTIUNII</b>	<b>RESPONSABIL DE PREGĂTIRE</b>	<b>RAPORTOR</b>
<b>1.</b>	Cu privire la examinarea rezultatelor monitorizării postului de televiziune „TV8”, urmare a cererii de examinare a dreptului la replică parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova	DMTV/R	V. STEŢCAIA
<b>2.</b>	Cu privire la examinarea cererii de retragere a autorizaţiei de retransmisiune „IVELCOR-TV” SRL, fondatoarea studioului TV „IVELCOR-TV”	DCD	V. BUJNIŢA

<b>D. VICOL:</b>	– Bună ziua tuturor. Ședința este deliberativă. Numărul necesar de membri este asigurat pentru a desfășura ședința. Dacă sunt propuneri, stimați colegi, pe marginea Ordinii de zi? Dle Mihalache, Vă rog.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu nu atâț propuneri, am două întrebări care aș vrea să le discutăm în cadrul acestei ședințe publice. Prima este Ordinul emis de către Dvs. de a ne sancționa pe mine și pe dna Guțuțui cu câte 1000 de lei pentru lipsa de la 2 ședințe în octombrie, 18 și 30 octombrie. Eu nu am înțeles care a fost, să zicem, logica deciziei Dvs., ținând cont de faptul că, din câte eu țin minte, conform legii, toți membrii Consiliului Audiovizualului sunt egale în drepturi. Noi nu suntem angajații Dvs. și nici ai Consiliului Audiovizualului, noi suntem persoane cu demnitate publică și am fost angajați de către Parlament. De aia am vrut să Vă întreb cu ce drept ne-ați amendat, nici nu știu cum să numesc asta, amendă sau cum se numește asta, cu câte 1000 de lei?
<b>D. VICOL:</b>	– Și a doua chestiune? Ca să Vă răspund la ambele.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu, a doua o să fie un pic mai târziu.
<b>D. VICOL:</b>	– Eu nu vreau să comentez lucrul acesta.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Ok. Atunci eu, personal, calific această decizie a Dvs. ca o intimidare a membrului Consiliului Audiovizualului și un abuz din partea Dvs. Argumentând acest abuz, eu revin la scrisoarea care noi am primit-o de la Comisia parlamentară, care mie mi se pare foarte clar, în care se menționează foarte clar că: <i>„În Dispozițiile finale și tranzitorii ale Codului serviciilor media se prevede expres continuarea mandatului pentru exercitarea funcției de membru al Consiliului Coordonator al Audiovizualului / Consiliul Audiovizualului până la expirarea mandatului. Astfel, constatăm că Codul nou nu întrerupe mandatul vechi de membru, garantând exercitarea acestui mandat până la expirarea lui. Cât privește funcția de președinte al Consiliului Audiovizualului, Dispozițiile finale și tranzitorii ale noului Cod nu prevăd continuitatea mandatului acestuia de președinte.”</i> În contextul respectiv, nu știu, eu consider că...
<b>D. VICOL:</b>	– De ce nu vreți să citiți și ultimul alineat?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dați să citim și ultimul alineat.
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– <i>„În acest context, referindu-ne la subiectul solicitării, constatăm că actualul președinte al Consiliului Audiovizualului poate fi demis din funcție în conformitate cu prevederile art. 79 alin. (6) al Codului serviciilor media audiovizuale.”</i> Eu o să-mi expun poziția mea. Eu cred că trebuie să discutăm și cu toți colegii.
<b>D. VICOL:</b>	– Dle Mihalache, dar nu vreți propunerea asta de a discuta să

	introducem în Ordinea de zi?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu.
<b>D. VICOL:</b>	– De ce nu vreți?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu vreau.
<b>D. VICOL:</b>	– Noi acum discutăm în afară ședinței. Nu are nici un fel de valoare ce discutăm noi acum.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Bine, haideti, eu propun...
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog frumos. Deci, dl Mihalache are o propunere de a introduce un subiect suplimentar în Ordinea de zi pe lângă cele 2 subiecte.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Da.
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog să-l formulați, cum se numește subiectul și eu o să-l supun votului. Vă rog.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Ok. Eu propun să introducem pe Ordinea de zi un subiect ce ține de dezbateri vizavi de demisia președintelui Consiliului Audiovizualului și, respectiv, demararea procedurii, cum eu am mai spus și o lună în urmă, demararea procedurii de alegere, în condițiile noului Cod, a președintelui și vicepreședintelui Consiliului Audiovizualului.
<b>D. VICOL:</b>	– Mulțumesc. Eu voi supune votului introducerea acestei propuneri din partea dlui Mihalache ca subiect suplimentar la Ordinea de zi. Cine este pentru...
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu vreau să mă expun.
<b>D. VICOL:</b>	– Eu vreau să supun votului. Dacă aveți altă propunere, da, dar dintâi să votăm pe marginea...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar dați-i, Vă rog, să-și expună poziția.
<b>D. VICOL:</b>	– Dar ați făcut o propunere, vreau s-o supun votului. Și pe urmă dumneaei face altă propunere și iar o supun votului.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Sincer să spun, nici eu nu știu ce o să spună dna Guțuțui și mi-i interesant ce o să spună.
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog, dna Guțuțui.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Mie îmi pare rău că Consiliul Audiovizualului degradează într-un hal fără de hal și că, de fapt, se găsesc diferite metode de intimidare și de presiune asupra membrilor care au o altă poziție și care au avut-o întotdeauna și care au avut altceva de spus opiniei publice sau și-au manifestat activitatea printr-un vot negativ sau un vot pozitiv, în

	dependență de situație. Și în semn de protest, eu voi părăsi această ședință.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar punem la Ordinea de zi?
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu, în general, nu particip.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu vrei să participai nici la vot? Noi încă nu am supus votului, se consideră că Dvs. astăzi nu sunteți prezentă. Ca să știți.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu sunt prezentă. Legea nu spune că suntem salarizați per ședință.
<b>D. VICOL:</b>	– Eu nu am zis de salarizare, eu am zis dacă sunteți prezentă...
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu am fost la ședință, eu m-am expus că se fac presiuni și intimidări și în semn de protest părăsesc ședința.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu este încă ședință.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu este ședință, eu asta vreau să știu.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar dumneaei... nu o să puteți s-o sancționați, pentru că ea este la lucru.
<b>D. VICOL:</b>	– Dar eu nu vorbesc de sancțiune, eu vorbesc dacă participă la ședință. Cine vorbește de sancțiune?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar să văd și eu dacă o să particip sau nu. Puneți, Vă rog, propunerea mea pe Ordinea de zi. Și o să văd.
<b>D. VICOL:</b>	– Deci, propunerea dlui Mihalache este. Eu supun, deci, propunerea dlui Mihalache. Cine este ca propunerea dlui Mihalache de a fi introdusă în Ordinea de zi, rog să votăm:
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (3)</u> – C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– 3 voturi Pentru. Cine este împotrivă?
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (3)</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA.</b>
<b>Notă:</b>	<b><i>Membrul CA, Olga GUȚUȚUI, a lipsit în momentul votării.</i></b>
<b>D. VICOL:</b>	– 3 voturi Împotrivă.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– În semn de protest și eu părăsesc această, nu o pot numi ședință, această «сборище».
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, noi am aprobat Ordinea de zi fără propunerea dlui Mihalache. Deci, fără propunerea dlui Mihalache, Ordinea de zi este aprobată și Vă rog frumos, dna Stețcaia.

<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu-i adevărat, pentru că eu nu am votat pentru Ordinea de zi. Dvs. doar ați pus la vot propunerea mea pentru Ordinea de zi. Eu nu particip la votarea Ordinii de zi.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu participați. Dvs. ați fost prezent când noi am votat Ordinea de zi fără propunerea Dvs.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu, oricum nu aveți cvorum, așa că puteți să discutați tot ce vreți.
<b>D. VICOL:</b>	– Dna Stațcaia, Vă rog frumos, subiectul să-l prezentați. 6 persoane au fost prezente în momentul în care a fost supusă la vot Ordinea de zi.

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 1</b> Cu privire la examinarea rezultatelor monitorizării postului de televiziune „TV8”, urmare a cererii de examinare a dreptului la replică parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova
<b>V. STEȚCAIA:</b>	– La data de 16 octombrie 2019, în adresa Consiliului Audiovizualului a parvenit petiția de examinare a dreptului la replică din 15 octombrie 2019, din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova în care solicită prezentarea replicilor sale în cadrul serviciilor de programe ale postului de televiziune „TV 8”, la un discurs al candidatului la funcția de primar al mun. Bălți, Aleksandr Nesterovschi. Astfel, petiționara susține că în cadrul emisiunii „Alege liber”, difuzată de către postul de televiziune „TV 8” la 07 septembrie 2019, invitatul emisiunii, Aleksandr Nesterovschi a prezentat informații eronate cu privire la faptul că fiind în coaliție cu Blocul ACUM, înregistrează unele proiecte de lege privind statutul mun. Bălți din 03.07.2019, fapt care după spusele petiționarei nu este adevărat. Arina Spătaru mai susține că a fost vizată în cadrul aceleiași emisiuni, la data de 08.09.2019, prin întrebările provocatoare a moderatoarei adresate invitatului în platou, Boris Marcoci, candidatul Blocul ACUM la funcția de primar al mun. Bălți. Deputata menționează că moderatoarea emisiunii, Mariana Rață, și-a permis să insinueze că aceasta în cadrul unui eveniment electoral ar fi susținut un alt candidat de la Bălți, decât cel al Blocului ACUM. Astfel, Arina Spătaru consideră că prin afirmațiile sus-menționate, i-a fost afectată onoarea, reputația și demnitatea, fiind manipulată opinia publică și nefiind asigurată distincția clară între fapte, opinii și informarea corectă și imparțială a telespectatorilor. În contextul celor expuse, Arina Spătaru invocă încălcarea prevederilor art. 13 din Codul serviciilor media audiovizuale și solicită CA asigurarea respectării dreptului la replică și rectificare, precum și sancționarea postului de televiziune „TV8”, în conformitate cu prevederile art. 84 din Codul serviciilor media audiovizuale. În temeiul prevederilor art. 83 alin. (2) din Codul serviciilor media audiovizuale, precum și în scopul examinării obiective a tuturor circumstanțelor sesizate, Consiliul Audiovizualului a solicitat, prin scrisoarea nr. 781 din 18.10.2019, AO „Media Alternativa”, fondatoarea postului de televiziune „TV8”, prezentarea opiniei asupra celor invocate în cererea deputatei parlamentului Republicii Moldova, Arina Spătaru.

Prin scrisoarea nr. 68 din 01.11.2019, Asociația Obștească „Media Alternativă” SRL, a comunicat Consiliului Audiovizualului că: *„TV8 a difuzat replica doamnei Arina Spătaru la finalul dezbaterilor electorale dintre candidații Andrei Năstase și Ion Ceban din 31.10.2019, ora 20:40. Astfel, fiind respectate normele legale cu privire la condițiile de difuzare a dreptului la replică. Cât privește circumstanțele în care doamna Spătaru afirmă că i-a fost afectată imaginea și reputația profesională, precizăm că, în cadrul dezbaterilor electorale de pe circumscripția Bălți, care a fost difuzată de TV8 pe 07 și 08 octombrie, moderatoarea emisiunii Mariana Rață a întrebat candidatul Blocului ACUM, B. Malcoci dacă are susținerea blocului în aceste alegeri, în condițiile în care presa a scris că deputata PPDA, Arina Spătaru la însoțit pe candidatul PSRM la alegerile din Bălți la o întâlnire cu alegătorii. În cea de a doua dezbatere de pe 07 octombrie 2019, candidatul PSRM, Nesterovschi, a menționat că pregătește cu deputata Arina Spătaru un proiect de lege privind statul special al mun. Bălți”.*

În conformitate cu prevederile art. 75 alin. (4) lit. a) și art. 83 alin. (3) lit. c) din Codul serviciilor media audiovizuale, Consiliul Audiovizualului a efectuat monitorizarea postului de televiziune „TV8” prin prisma celor invocate prin cererea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova.

Rezultatele monitorizării au atestat că în cadrul emisiunii de dezbateri „Alege liber” difuzate de către postul de televiziune „TV 8” la data de 07 octombrie 2019, candidatul PSRM la funcția de primar al mun. Bălți, Aleksandr Nesterovschi, a declarat că pregătește un proiect de lege împreună cu deputata Blocului ACUM, Arina Spătaru, cu privire la statutul special al municipiului Bălți, care urmează a fi adoptat de către Parlamentul Republicii Moldova în sesiunea de toamnă-iarnă.

În cadrul aceleiași emisiunii, difuzate la 08 octombrie 2019, candidatul blocului ACUM la funcția de primar al mun. Bălți, Boris Marcoci a fost întrebat de către moderatoarea emisiunii: *„Spuneți-mi vă rog, aveți susținerea blocul ACUM sau doar a PAS în această campanie electorală? Asta în contextul în care deputata PPDA, Arina Spătaru am văzut că a susținut un alt candidat de la Bălți, cel puțin la un eveniment electoral”. „Spuneți-mi vă rog, dar ați încercat să clarificați de ce doamna Spătaru nu va susținut pe Dvs. și nu a mers cu DVS la evenimente, dar a mers cu altcineva? Ați reușit să clarificați ceva? Presa nu a reușit să clarifice”.*

În temeiul prevederilor art. 83 alin. (13) din Codul serviciilor media audiovizuale: *„Consiliul Audiovizualului contribuie plenar la soluționarea sesizărilor și a petițiilor pe cale amiabilă”.*

În acest context, este oportun de menționat că la finalul emisiunii de dezbateri electorale „Alege liber” din 31 octombrie 2019, postul de televiziune „TV8” a difuzat replica dnei Arina Spătaru, la declarațiile făcute de candidatul PSRM la funcția de primar al mun. Bălți, Alexandr Nesterovschi, precum și a dezmințit informațiile că în perioada campaniei electorale ar fi susținut candidatul PSRM. Drept dovadă, furnizorul de servicii media a prezentat CA și înregistrările emisiunii, în cadrul căreia dreptul la replică a fost exercitat printr-un interviu înregistrat.

<p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>R. BALICA,</b> <i>consilierul dnei Arina Spătaru:</i></p>	<p>– Dacă sunt întrebări către doamna raportor? Dacă nu sunt, reprezentanții părților implicate, Vă rog să Vă prezentați și Vă oferim cuvântul.</p> <p>– Eu mă numesc Radu Balica, sunt consilierul dnei Arina Spătaru. Din păcate, dumneaei nu a putut să fie prezentă astăzi la ședința Dvs. Din numele ei vreau să zic câteva cuvinte. Deci, dreptul dnei Arina Spătaru a fost satisfăcut în termeni legali și dumneaei mulțumește redacției „TV8” pentru promptitudine și corectitudine. Dumneaei susține faptul că vrea să colaboreze în continuare cu presa și urează succes echipei „TV8”. Adică, au fost respectate întru totul cerințele dumneaei. Mulțumesc.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Sigur, eu salut această atitudine prietenoasă față de presă a dnei Arina Spătaru. Regret că nu este colega noastră, Olga Guțuțui, fiindcă, în situația în care am examinat un caz aproximativ la fel, dumneaei, totuși, a solicitat sancțiunea, ținând cont de faptul că postul a recunoscut că a greșit și, ulterior, s-a conformat. Noi n-o să procedăm așa, fiindcă noi nu suntem cei care aplicăm standarde duble.</p> <p>Dacă nu sunt întrebări, atunci supunem votului. Stimați colegi, cine este de a lua act de rezultatele monitorizării postului de televiziune „TV8” și a lua act de petiția Asp nr. 110 din 15 octombrie 2019, depusă de dna Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, rog să votăm:</p>
<p><b>AU VOTAT:</b></p>	<p><b><u>PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</u></b></p>
<p><b>Notă:</b></p>	<p><b><i>Membrii CA, Olga GUȚUȚUI și Corneliu MIHALACHE, au lipsit în momentul votării.</i></b></p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Unanim. Rog să rețineți faptul, ca să nu existe interpretări, și pentru opinia publică, și Direcția juridică. În momentul în care am constatat că cvorumul este deliberativ, deci, ședința este deliberativă. Faptul că dumnealor au părăsit și nu au dorit să se pronunțe ș.a.m.d., deci, în momentul constatării cvorumul este, noi cu 5 voturi putem să adoptăm decizii. Deci, s-au prezentat la ședință, cvorumul este deliberativ.</p> <p>Noi nu putem, stimați colegi, cu tot respectul față de opțiuni, să ne subordonăm anumitor ambiții, anumitor mofturi, din cauza cărora un reprezentant al ambasadei, un ambasador, furnizorii de servicii media, distribuitorii trebuie să fie invitați și trebuie să fie lăsați, îmi cer iertare, cu buza umflată din cauza faptului că cineva nu dorește să participe. Și mai mult decât atât, să fie indus în eroare că cineva i-a sancționat. Au fost reținute finanțele din salariu pentru neprezentarea nemotivată la anumite ședințe. Mai ales că în anumite cazuri, ședința nu s-a putut desfășura din cauza neprezentării nemotivate, încă o dată, fără să fie anunțați, fără să existe un argument din ce cauză nu vine. Am stat 15 minute și am așteptat, li s-a telefonat din anticameră – tăcere de mormânt totală, nici un argument nimic. Și brusc supărările au apărut în momentul în care au fost bătuți la buzunar. Pe mine mă interesează, cum aplicăm noi prevederea din Codul serviciului media audiovizuale,</p>

care statuează expres: membrul Consiliului Audiovizualului are durata normală de lucru, fie chiar și dacă are demnitate publică. Ce înseamnă durată normală de lucru? Sau mi s-a reproșat, „poate că stau în cabinet în timpul acesta”. Bine, dar este necesitatea să vii la ședință, să asiguri cvorumul sau trebuie să sabotezi ședința audiovizualului, din punct de vedere moral? Hai, bine, n-ai respect față de colegii tăi, dar de când prezența ta trebuie să fie una care să destabilizeze activitatea întregului Consiliu. Prezintă-te în cadrul ședinței, argumentează-ți poziția, votează cum îți dictează conștiința, votează împotriva, manifestă-te, depune sesizări, autosesizări, depune solicitări de demitere a președintelui, acumulează 3 voturi, pe urmă cu 6 demite. Manifestă-te, dar nu prin metode subversive, prin metode de boicot sau prin metode subversive de a nu prezenta. Dacă propunerea pentru includerea în Ordinea de zi nu trece, noi ne-am sculat și ne-am dus, ne-am supărat. Nu Vă supărați, nu putem să ne supunem șantajului din partea unei minorități care vede lucrurile altfel. Noi suntem delegați de către Parlamentul Republicii Moldova pentru a munci, chiar dacă suntem exponenții diverselor viziuni. Avem viziuni diferite, dar toți trebuie să muncim, inclusiv, activitatea noastră devine productivă și conține efecte juridice dacă ne prezentăm la ședință. În rest, avem activitate plenipotențiară și în afara ședințelor, dar culminează toate deciziile noastre, tot aparatul, deci, pregătirea proiectelor de decizie prin intermediul votului pe care îl acordăm. Dacă momentul acesta este unul de cotitură, atunci eu voi apela către Parlamentul Republicii Moldova cu rugămintea să accelereze procesul de desemnare a doi membri ai Consiliului Audiovizualului, astfel încât să nu fim la cheremul unor persoane care ne șantajează prin faptul dacă participă sau nu participă la ședință. Avem nevoie de membri, indiferent ce opinii îmbrățișează, cu condiția să fie pro activi, cu condiția să fie prezenți în viața activă a Consiliului Audiovizualului. Măcar, deși lucrul acesta nu este o concesie din partea mea, să se prezinte la ședință. Deși aș vrea să aibă o activitate pluriplană și pe durata altor activități. Dar faptul că punctele lor de vedere nu sunt acceptate, impuneți-Vă punctele de vedere, argumentați-le mai clar, veniți cu noi propuneri, discutați, acceptați dialogul. Și poate că atunci argumentele Dvs. vor fi auzite dacă vor fi plauzibile. Dar în situația în care nu doriți să participați, puneți la bătaie tot aparatul, puneți la bătaie cei pentru care voi în permanent Vă erijați că sunteți apărători ai interesului public în domeniul audiovizualului. Păi, tocmai, demonstrați că sunteți garant al apărării interesului în domeniul audiovizualului, interesul public. Asta este important. Cum aș putea eu să-i demonstrez sau să-i argumentez unui ambasador, astăzi reprezentantului „IVELCOR-TV”, care vine de la Lăpușna, mâine va veni altcineva care solicită, că noi nu suntem deliberativi din cauza faptului că există anumite ambiții, că „din cauza că noi nu vom veni, ei nu vor avea cvorum”? Care este? Un interes egoist? Din ce cauză se procedează așa? Vină, demonstrează, dezbate, vină cu contraargumente. „Nu venim la ședință și nu vor putea să adopte nicio decizie” – uite ce decizie înțeleaptă. Foarte înțelept, frumos. Și atunci cineva să ne obrăzească – „să vă fie rușine, dragi colegi, pentru spiritul de gașcă”. Eu nu știu cum poate fi catalogat, în cazul acestor doi colegi ai noștri, atitudinea de a nu veni, în semn de protest. Nu știu. În momentul în care nu se achită bani



	<p>pentru lipsa de la ședință, sunt supărări foarte mari. În momentul în care nu se vine la ședință, e ok, totul e bine. Deci, nu există așa ceva. Există, va să zică, o implicare activă. Noi toți suntem plătiți din bani publici, inclusiv, prezența noastră la ședință, nemotivată, nu este permisă. Dacă există cazuri de boală, cazuri de delegări, de deplasări, de reprezentarea Consiliului Audiovizualului la tot felul de evenimente. Și atunci noi ne străduim să detașăm persoane, astfel încât să asigurăm cvorumul. Ședința este anunțată din timp, se cunosc subiectele, implicați-Vă în dezbaterile proiectelor de decizie, dar asigurați cvorumul, că este interesul public, pe care Dvs. în permanență îl invocați – interesul public în domeniul audiovizualului. Ce fel de interes, dacă voi sabotați acest interes din cauza faptului că nu Vă sunt satisfăcute anumite ambiții ranchiunoase, strict personale și care poartă un caracter gregar, un caracter absolut sută la sută neavenit pentru comportamentul unei funcții cu demnitate publică. Și aici eu o să închei și regret foarte mult un asemenea comportament și fac apel la rațiune către toți colegii care au părăsit această sală, să se întoarcă înapoi pentru a lucra, indiferent de pozițiile pe care le propun. Argumentați-le, dezbateti-le, la această masă este o agoră a ideilor, dar nu Vă pretați spre metode care nu au nimic comun cu statutul cu demnitate publică. Ați fost delegat și sunteți plătit din bani publici, nu sunteți parte a unui SRL, vreau vin, vreau nu vin. Interesul egoist trebuie să se termine. Ați venit și ați participat. Eu, în calitatea mea de ordonator de credite, îi voi plăti, așa cum solicită și Inspekția muncii, și toate regulile, în funcție de angajamentul fiecăruia de a respecta prevederea Codului audiovizualului, care spune expres – durată normală de lucru pentru membrii Consiliului Audiovizualului. Lipsa de la ședință nemotivată nu se încadrează în această sintagmă – durată normală de lucru. Și aici punct.</p>
--	--

<p><b>ORDINEA DE ZI:</b></p>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 2</b>                  Cu privire la examinarea cererii de retragere a autorizației de retransmisiune „IVELCOR-TV” SRL, fondatoarea studioului TV „IVELCOR-TV”</p>
<p><b>V. BUJNIȚA:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Prin cererea f/nr. din 17.10.2019, „IVELCOR-TV” SRL a solicitat Consiliul Audiovizualului retragerea Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV” din satul Lăpușna, (r-nul Hâncești), din motivul imposibilității financiare de a continua activitatea.</p> <p>Este de menționat că asociații „IVELCOR-TV” SRL, Ivanov Igor – cota 99,28 % și Ivanov Elena – cota 0,72 %, (Extras din Registrul de stat al persoanelor juridice nr. 21446 data 21.12.2015) au decis retragerea Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV”, fapt consemnat în Decizia asociațiilor al persoanei juridice „IVELCOR-TV” f/nr. din 01 noiembrie 2019.</p> <p>– Stimați colegi, către raportor dacă sunt întrebări? Dna Viziru, Vă rog.</p> <p>– Spuneți-mi, Vă rog frumos, în Lăpușna, rn. Hâncești, mai sunt alți operatori de cablu sau e doar acesta?</p>

<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Doar Moldtelecom-ul este.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Doar Moldtelecom, da? Ca să nu rămână abonații neacoperiți, în cazul în care dispare...
<b>D. VICOL:</b>	– Eu am observat și regret foarte mult că în scrisoarea care ne-a fost adresată se invocă insuficiența resurselor financiare. Și este regretabil. Eu am o singură întrebare către Dvs., reprezentantul „IVELCOR”. Dacă această retragere poartă un caracter temporar? Vă gândiți, măcar ipotetic, să reveniți sau este o decizie irevocabilă?
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– Cred că nu, pentru că nu am abonați. Abonații care au mai fost, i-a luat Moldtelecom-ul și sunt plecați mulți. Și chiar dacă au mai rămas câțiva acolo, că am o sută și ceva, au rămas abonați, nu are rost. Eu cheltuielile nu le acopăr.
<b>D. VICOL:</b>	– Mai ales, din câte îmi dau seama, și tariful este mic la Dvs.
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– 50 de lei.
<b>D. VICOL:</b>	– Regret.
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– Sunt o grămada oameni care mă roagă înapoi să vin, hai, să lucrăm...
<b>D. VICOL:</b>	– Îmi dau seama, fiindcă Moldtelecom-ul, știți, de multe ori condiționează pachetul de niște GB de internet.
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– La Moldtelecom sunt foarte mari prețurile.
<b>D. VICOL:</b>	– Știu.
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– Nu știu, trebuie să aveți în vedere, 110 lei ca să plătească un om, asta e... nu știu...
<b>D. VICOL:</b>	– Și sunt oameni care doresc să aibă pachetul Dvs. cu 50 de lei și Dvs. dispăreți...?
<b>I. IVANOV, reprezentantul „IVELCOR-TV” SRL:</b>	– Corect. Lor le este de ajuns, acolo, 7-8 canale ... cele mai principale, dar măcar să le aibă, dar...
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, eu cred că sunteți de acord cu mine că problema aceasta va fi rezolvată cu apariția Multiplex-ului, intrarea în vigoare, televiziunea digitală va oferi accesul minim la 17 canale gratuit. Și

<p><b>I. IVANOV,</b> <i>reprezentantul</i> <b>,IVELCOR-TV” SRL:</b></p>	<p>atunci va dispărea... Moldtelecom-ul nu va fi, într-un fel, monopolist... – Este o reclamă la Prime... nu știu...</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Am înțeles rațiunile Dvs. Noi regretăm. Din câte îmi dau seama și din ce am cercetat, dumnealui a avut un comportament până acum adecvat, nu au fost abateri?</p>
<p><b>V. BUJNIȚA:</b></p>	<p>– Da, nu au fost abateri.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Și regret retragerea de pe piață a oricărui furnizor. Dle Cozma, Vă rog.</p>
<p><b>A. COZMA:</b></p>	<p>– Dumnealui a făcut o remarcă, este o reclamă la Prime, care îndeamnă consumatorul, în cazul în care nu are decoder, să se adreseze la asistentul social.</p>
<p><b>I. IVANOV,</b> <i>reprezentantul</i> <b>,IVELCOR-TV” SRL:</b></p>	<p>– Dar ei nu sunt la curent. Eu m-am adresat la primărie, nici nu sunt la curent cu așa ceva.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Dl Cozma și Dvs. ați abordat o problemă foarte importantă. Eu astăzi am urmărit conferința de presă a dnei prim-ministru și, de asemenea, această întrebare a venit din partea unui jurnalist, nu știu din partea cui, prin care oamenii semnaleză că se adresează la asistentul social și acolo nu urmează nici un fel de claritate.</p>
<p><b>I. IVANOV,</b> <i>reprezentantul</i> <b>,IVELCOR-TV” SRL:</b></p>	<p>– Ei nici nu cunosc așa ceva.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Păi, eu zic, ori lucrurile nu sunt bine puse la punct, ori în zilele următoare, într-adevăr, vor urma anumite clarificări, dar îndemnul meu este ca aceste clarificări să fie făcute. Stimați colegi, nu-mi rămâne decât să supun votului. Or, uitați-Vă în ce situație incomodă sunt eu. Acest om, care și așa din cauza unor resurse financiare insuficiente solicită, de fapt, e o formalitate, solicită și noi trebuie să-i admitem această cerere, noi trebuie să invocăm, din cauza anumitor ambiții nu avem cvorum, veniți, Vă rog frumos, vineri că poate colegii noștri vor vrea să vină. Și omul acesta iar trebuie să bată drumul de la Lăpușna. Să vină, dacă colegii noștri vor vrea. Și noi vorbim de garantul interesului public în domeniul audiovizualului. Se întreabă colegii noștri când părăsesc ședința, dar oamenii care au venit, care au fost chemați din timp, dar oamenii din direcții care au invitat, dar proiectul de decizie care a fost făcut și tot așa și așa mai departe, unde este respectul? Mutualitate, nu vorbesc de colegialitate. Aici am vrut să ajung. Și omul acesta trebuie să vină vineri, să încerce, poate o să vină, dar poate nu o să vină. Ce îl interesează pe omul acesta faptul dacă propunerea de alegere a președintelui sau demitere, trece sau nu introducem în ordinea de zi? El are o problemă vitală pentru dânsul, fiindcă în momentul în care noi nu i-o examinăm, el mai departe este subiect al prestării de servicii și dacă nu prestează servicii fără să luăm act, el este pasibil de amendă. Este pasibil de amendă sau nu este?</p>

<p><b>Membrii CA:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>AU VOTAT:</b></p> <p><b>Notă:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Da.</p> <p>– Este pasibil de amendă. Și noi trebuie să ne cramponăm de anumite... Stimați colegi, cine este de a admite cererea de retragere a Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV” din satul Lăpușna (r-nul Hâncești), rog să votăm:</p> <p><b><u>PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</u></b></p> <p><b>Membrii CA, Olga GUȚUȚUI și Corneliu MIHALACHE, au lipsit în momentul votării.</b></p> <p>– Unanim. Vă mulțumesc. Ne pare rău. În eventualitatea în care, peste o anumită perioadă de timp lucrurile se vor redresa și noi sperăm sincer, așteptăm să reveniți la noi pentru solicitarea unei noi autorizații.</p> <p>Stimați colegi, eu, înainte de a încheia ședința, vreau să fac un apel, un mesaj, de fapt. Deci, eu sunt contrariat de încă o situație, care mie mi se pare deosebit de gravă. Este vorba de faptul că acel Consiliu de Supraveghere al IPNA „Teleradio-Moldova”, căruia noi i-am acordat vot de blam. De fapt, am votat pentru propunerea de a fi demis. Și era clar din ce cauză facem această propunere, nu avem cadrul legal pentru a-i demite și atunci am propus să se identifice o modalitate către organul competent, cine ar putea să-i demită, și am invocat concret o serie de încălcări, dintre care, cea mai gravă încălcare a fost faptul că, în pofida termenului de 6 luni, cel târziu până când trebuia să fie aprobat Regulamentul de alegere a președintelui companiei IPNA „Teleradio-Moldova”, acest Consiliu de Supraveghere a fost inert, nu a făcut absolut nimic. Acum văd că, în sfârșit, cu întârziere de câteva luni, în chinurile facerii, a apărut acest regulament. Mai mult decât atât, ieri, convocându-se, Consiliul de Supraveghere a admis pentru participare la concurs trei persoane. Și a fixat chiar și data de 14 noiembrie. Eu stau și mă întreb, cum a putut fi admis la acest concurs o persoană care cu o săptămână în urmă a fost candidat electoral din partea unui partid pe o circumscripție uninominală? Noi vorbim de furnizorul public, de IPNA „Teleradio-Moldova”. Cum a fost putut admisă în calitate de candidat o persoană afiliată politic, membru de partid? A candidat și la alegerile parlamentare pe circumscripția respectivă în februarie, și a participat și acum, la alegerile parlamentare noi pe o circumscripție. Și el candidează în calitate de posibil președinte al IPNA „Teleradio-Moldova”. Ce face Consiliul de Supraveghere? Cum l-a admis? Cum a trecut filtru, prin care o persoană, legal, moral, litera legii, spiritul legii? Ce fel de credibilitate va avea IPNA „Teleradio-Moldova”, eu nu mai vorbesc despre Consiliul de Supraveghere, care este discreditat total, dacă admite în calitate de candidat o persoană, nu cu veleități, dar cu afiliere politică clară, membru de partid, care a candidat până nu demult? Nu trebuia identificat, a fost cândva membru sau nu a fost cândva membru. Nu înțeleg lucrul acesta. Stimați colegi de la Consiliul de Supraveghere, care credibilitate? Ați deschis cutia Pandorei. Atunci când își vor prezenta programele lor, eu nu vorbesc de calitățile</p>
---	---

pretinse, manageriale, le are, nu le are. Permitea de a candida unei persoane de apartenență politică pune la bătaie IPNA „Teleradio-Moldova”. În eventualitatea în care câștigă acest candidat, imediat vor fi invocate aspecte de partizanat politic, chiar dacă el este un bun profesionist.

Deci, eu nu pot înțelege, dle Spătaru. Vă spun sincer, Dvs., în calitate de președinte al Consiliului de Supraveghere, căreia V-am acordat vot de blam și vi se datorează Dvs. în proporții de 99% toate pagubele pe care le-a produs acest Consiliu de Supraveghere. Și am solicitat expres demiterea acestui Consiliu încă în luna iulie. Nu a urmat absolut nicio reacție. Mai mult decât atât, am sperat că în această perioadă în care Dvs., în *standby* aflându-Vă, și nimeni neavând timp să se preocupe de identificarea modalității de demitere pentru această gravă abatere de nedeclanșare a concursului în termeni regulamentari, să nu mai clacați încă o dată. De ce faceți lucrul acesta? Mai ales într-o perioadă în care așteptările sunt foarte mari față de sectorul audiovizualului. De ce ați admis recomandarea la concurs a unui candidat care acum o săptămână, pe data de 20, a candidat într-o circumscripție uninominală, fiind reprezentantul unui partid politic? Deci, el astăzi se regăsește în lista celor 3 candidați pentru funcția de președinte al IPNA „Teleradio-Moldova”.

Eu aștept răspuns public de la domnia voastră și Vă spun, legal, dacă îmi veți da un argument, Vă întreb de partea morală, ce credibilitate va avea acest concurs, dacă participă la el o persoană cu conotație, cu veleități, o persoană afiliată politic?

Eu sper aceste întrebări să nu rămână retorice, dle Spătaru, și să veniți cu un răspuns exhaustiv, deși nu cred că veți avea argumente imparabile, pe care să le puteți prezenta opiniei publice pentru această gafă. Și Vă solicit repetat, încă o dată, să Vă prezentați demisia de onoare, dacă nu s-a găsit, deocamdată, nicio instanță în țara asta care să identifice un cadru legal pentru demitere. Deși, deja pentru încălcarea celor 6 luni, până când trebuia să fie aprobat Regulamentul cu privire la alegerea președintelui IPNA „Teleradio-Moldova”, Dvs. demult trebuia să fiți demis. Și din cauza Dvs., aceeași soartă riscă să o aibă toți membri Consiliului de Supraveghere.

Și acest lucru în spun, stimați colegi, mai ales în perspectiva faptului că în scurt timp se va termina perioada de depunere a dosarelor pentru o nouă poziție de membru al Consiliului de Supraveghere. Va trebui de această dată să fim și mai atenți, și mai circumspecți în privința persoanelor pe care le delegăm în Consiliul de Supraveghere, fiindcă lucrurile acolo sunt totalmente scăpate de sub control, sunt inerte, sunt depășite din toate punctele de vedere și nu se poate de perpetuat. Noi, știți, în permanență avem o atitudine de audiere, de raportare față de Consiliul de Supraveghere și eu văd că acest Consiliu de Supraveghere, deocamdată, se comportă ca un organism absolut indiferent față de tot ceea ce se întâmplă la IPNA „Teleradio-Moldova”.

\*\*\*

Ședința publică a Consiliului Audiovizualului  
din 08 noiembrie 2019, ora 16:00

Mun. Chișinău,  
Consiliul Audiovizualului,  
bir. 203, Sala de ședințe

<b>TOTAL MEMBRI AI ȘEDINȚEI :</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL DECIZII APROBATE :</b>	<b>7</b>
<b>ANEXE:</b>	<b>Decizia CA nr. 57/189, 57/190, 57/191, 57/192, 57/193, 57/194, 57/195</b>
<b>PREȘEDINTE:</b>	Dragoș VICOL
<b>MEMBRI PREZENȚI:</b>	Tatiana BURAGA, Artur COZMA, Corneliu MIHALACHE, Iulian ROȘCA, Lidia VIZIRU
<b>MEMBRI ABSENȚI:</b>	Olga GUȚUȚUI
<b>DGLAM:</b>	Lilia GUȚU Doina GALBUR
<b>DJR:</b>	-
<b>INVITAȚI:</b>	Conform Listei participanților, reprezentanților instituțiilor audiovizuale, publice și/sau private prezenți în cadrul Ședinței publice a CA (în anexă)

**ORDINEA DE ZI:**

<b>NR. CRT.</b>	<b>DENUMIREA CHESTIUNII</b>	<b>RESPONSABIL DE PREGĂTIRE</b>	<b>RAPORTOR</b>
<b>3.</b>	Cu privire la examinarea unor cereri de reperfectare a licențelor de emisie	DLA	N. DASTIC
<b>4.</b>	Cu privire la anunțarea concursului pentru utilizarea rețelelor statale II și III de televiziune analogică terestră	DLA	N. DASTIC
<b>5.</b>	Cu privire la examinarea petiției „Content Media” SRL	DCD	V. BUJNIȚA
<b>6.</b>	Cu privire la examinarea cererii de reperfectare a condițiilor la autorizația de retransmisiune eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”	DCD	V. BUJNIȚA
<b>7.</b>	Cu privire la modificarea Deciziei CCA nr. 99 din 19.07.2012 cu privire la respectarea drepturilor și protecția copilului în programele audiovizuale	DCD	V. BUJNIȚA

8.	Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la procedura de numire și demitere a președintelui și vicepreședintelui Consiliului Audiovizualului	DCD	V. BUJNIȚA
9.	Cu privire la examinarea rezultatelor monitorizării postului de televiziune „TV8”, urmare a cererii de examinare a dreptului la replică parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova	DMTV/R	V. STEȚCAIA
10.	Cu privire la examinarea cererii de retragere a autorizației de retransmisiune „IVELCOR-TV” SRL, fondatoarea studioului TV „IVELCOR-TV”	DCD	V. BUJNIȚA

<b>D. VICOL:</b>	– Bună ziua, onorată asistență, stimați colegi. Cvorumul necesar pentru desfășurarea ședinței este asigurat. Pun atenției Dvs. Ordinea de zi a ședinței Consiliului Audiovizualului din 08 noiembrie a.c. Dacă există eventuale propuneri, sugestii. Dacă nu există, Vă rog să susțineți prin vot. Cine este pentru aprobarea Ordinii de zi, rog să votați.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim, Vă mulțumesc.

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 1</b> Cu privire la examinarea unor cereri de reperfectare a licențelor de emisie
<b>N. DASTIC:</b>	– <b>I.</b> Prin cererea f/nr. din 24 octombrie 2019, „A. VIDEO-CONTENT” SRL, fondatoarea postului de televiziune „A Film” cu difuzarea serviciului de programe prin satelit, a solicitat Consiliului Audiovizualului reperfectarea Condițiilor la licența de emisie seria AC nr. 000009 din 13.06.2013, prin schimbarea denumirii postului de televiziune din „A Film” în „RTR Internațional”. Structura serviciului media audiovizual și grila de emisie rămân neschimbate.
<b>D. VICOL:</b>	– Dacă există către raportor întrebări.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Care este structura acestei grile de emisie și dacă vreo dată acest post de televiziune a fost monitorizat de către Consiliu?
<b>N. DASTIC:</b>	– Acum nu pot să vă răspund. Nu am la îndemână grila precedentă.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu prea știu acest post de televiziune, ce e acolo?
<b>L. VIZIRU:</b>	– El a fost monitorizat atunci când noi i-am prelungit licența de emisie. Este un post de divertisment, doar filme difuzează.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar este sub jurisdicția Republicii Moldova?

<b>L. VIZIRU:</b>	– Da.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar face producție autohtonă?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Are activitate prin distribuitorii de servicii și prin satelit.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– În acest context eu am o solicitare: de a monitoriza, totuși, acest post de televiziune. Cu această ocazie îl felicit că a venit să-și reperfecteze licența de emisie. Dacă trebuie - puneți la vot, dacă nu... Eu solicit monitorizarea.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu, nu. Dar vrem să vedem dacă este în sală. Este cineva. Vă rog să Vă prezentați. Și, eventual dacă o să avem întrebări către ei, poate reprezentanta mai mult o să ne facă lumină.
<b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b>	– Bună seara. Eu sunt Stețco Irina, sunt administrator al postului de televiziune „A Film”, compania „A. VIDEO-CONTENT”. Am venit cu cererea către Dvs. să schimbăm denumirea postului de televiziune din „A Film” în „RTR Internațional”. Din punct de vedere juridic, am primit toată documentația de către titularul mărcii comerciale RTR și de către telecompania „TV COMUNICAȚII GROUP” către compania „A. VIDEO-CONTENT”, pentru utilizarea numelui „RTR” în denumirea „RTR Internațional” și a logotipului grafic. Concepția postului de televiziune nu vrem s-o schimbăm, grila de emisie rămâne aceeași.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar care este concepția?
<b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b>	– Este un post de televiziune distractiv: noi avem multe seriale, filme, emisiuni de divertisment. Ați dat întrebarea de emisiuni autohtone: da, ele sunt. Am transmis către Consiliul Audiovizualului toate declarațiile care le-am avut. Pe lângă aceasta, V-am transmis și Proiectul Editorial : planificăm să implementăm încă două emisiuni...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu n-am văzut Proiectul editorial. El este?
<b>N. DASTIC:</b>	– Da, este anexat la setul de documente.
<b>D. VICOL:</b>	– În variantă printată Dvs. nu-l aveți? Eu pot să vi-l dau, dar nu știu dacă...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu, nu. Pur și simplu am încercat să deschid ca să studiez și la mine în cabinet cred că sistema aceasta nu funcționează și nu am reușit să...Dar care este structura? Spuneți-mi, Vă rog, pe scurt. Structura programelor. Câte procente - produs local, câte procente – retransmisiune?
<b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b>	– La moment nu pot să vă spun procentajul emisiunilor – care este local și ceea ce facem retransmisie. Pe viitor planificăm să fie mai mult. Avem



	<p>în plan să fie „Dimineața acasă” – o emisiune de matinal difuzată timp de trei ore pe post de televiziune. Pe lângă aceasta o să fie „Istoriile cinematografe” – emisiuni scurte la sfârșitul fiecărui serial, fiecărui film – emisiuni de circa 5-7 minute, cu istorii, backstage-ul din filmele care sunt filmate. O să fie luate interviuri de la actori, de la interpreții de la noi.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Aceasta eu am înțeles. Care este logica schimbării denumirii? Care este sensul?</p>
<p><b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b></p>	<p>– „RTR”- este deja un nume destul de renumit...</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Sunteți o televiziune afiliată „RTR Moldova”?</p>
<p><b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b></p>	<p>– Suntem total două posturi diferite, dar eu sunt singură și este greu să mă extind pe piața noastră. De aceasta am hotărât să fac un pas marketing.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Stimați colegi, eu am o propunere: să nu luăm o decizie pripită. Ținând cont de faptul că sunt unii colegi care n-au reușit din motive obiective să se familiarizeze cu proiectul editorial, o să propun prin consens, amânarea examinării acestui subiect și Dvs. o să veniți la una din ședințele noastre când noi o să reușim să ne familiarizăm cu Proiectul Editorial și să ne edificăm în toate întrebările în care mai persistă anumite suspiciuni, dubii în privința aceasta. Cred că cea mai bună soluție, dacă sunteți de acord, este să amânăm examinarea acestui subiect, prin consens. Există alte opinii? Dacă sunteți de acord, prin consens... Dl Roșca doriți? Vă rog.</p>
<p><b>Iu. ROȘCA:</b></p>	<p>– Eu înțeleg că Dvs. mergeți pe concepția veche a serviciilor de programe?</p>
<p><b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b></p>	<p>– Da.</p>
<p><b>Iu. ROȘCA:</b></p>	<p>– Dar odată cu reformatarea acestui post, mai bine zis, rebranding-ului, ar fi cazul să aduceți în concordanță concepția respectivă cu noile prevederi ale Codului serviciilor media. Și ar fi cazul să prezentați concepția nouă.</p>
<p><b>I. STEȚCO, Administrator „A.VIDEO- CONTENT” SRL:</b></p>	<p>– Dar nu este o concepție nouă. Ea rămâne...</p>
<p><b>Iu. ROȘCA:</b></p>	<p>– Concepție adaptată la noile prevederi ale Codului serviciilor media audiovizuale.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Cu aceste sugestii și solicitări, amânăm examinarea acestui subiect, prin</p>

	consens.
<b>N. DASTIC:</b>	– <b>II.</b> Prin cererea f/nr. din 25 octombrie 2019, „BRAVO TV” SRL, fondatoarea postului de televiziune „BRAVO TV”, cu difuzarea serviciului de programe prin rețelele distribuitorilor de servicii din țară, a solicitat Consiliului Audiovizualului reperfectarea Condițiilor la licența de emisie seria AC nr. 000786 din 15.08.2018, prin schimbarea denumirii postului de televiziune din „BRAVO TV” în „Canal 7”. Structura serviciului media audiovizual și grila de emisie rămân neschimbate.
<b>D. VICOL:</b>	– Către domnul raportor, dacă sunt întrebări. Oferim cuvântul reprezentantului. Dacă puteți să ne expuneți motivația acestei solicitări.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Astăzi este vorba doar despre schimbarea denumirii. Totuși „BRAVO TV” se asocia cu fostul „TNT”. Noi retransmitem „TNT”-ul, știți că el deja are altă denumire. În plus, ne-am gândit să... Avem 8, avem 1, 2, 3. Nouă ne place „Canalul 7” și vrem să-l redenumim. E o idee de branding, nu ține nimic de schimbarea de grilă, așa... o logică de cifre.
<b>D. VICOL:</b>	– Am înțeles. Stimați colegi, dacă aveți întrebări.
<b>T. BURAGA:</b>	– Mai mult o precizare. Este vorba că dumnealor au prezentat rapoartele financiare destul de târziu.
<b>D. VICOL:</b>	– Pentru ultimul an, da?
<b>T. BURAGA:</b>	– Pentru 2017, 2018 și 2019.
<b>D. VICOL:</b>	– Și 2017 nu le-a prezentat? Foarte gravă...
<b>T. BURAGA:</b>	– De aceea eu propun să amânăm și această chestiune, din cauză că Consiliul Audiovizualului are nevoie de ceva timp ca să examineze datele statistice din rapoarte din situațiile financiare. Din păcate, ați fost un pic mai iresponsabili. Nu văd nimic rău în aceasta, dar...
<b>D. VICOL:</b>	– Nu înțeleg clar. Totuși, până la urma au fost prezentate rapoartele, dar...
<b>T. BURAGA:</b>	– Dar târziu.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu-i vorba doar că-i târziu – aceasta deja e foarte rău. Dar esența propunerii Dvs. constă în faptul că aceste date urmează a fi confruntate cu acelea de la statistică. Și aici ași vrea să-mi expun punctul de vedere. Eu nu vorbesc în cazul Dvs. Am avut, din păcate, cazuri în care datele prezentate în rapoartele financiare ale unor posturi de radio și de televiziune nu coincideau cu datele adevărate de la statistică. În momentul în care noi le-am confruntat, am ajuns la concluzia că este un decalaj foarte mare. Din această cauză (noi nu pornim de la rea credință că Dvs. ați procedat așa), dar oferiți-ne, Vă rugăm, ceva timp ca noi să le confruntăm și să vedem. Din câte îmi dau eu seama, la Dvs. datele nu

<p><b>C. GUȚU,</b> <b>Director</b> <b>„BRAVO TV”:</b></p>	<p>prezintă anumite cifre, așa? – Nu prezintă pentru că noi am stopat, am avut o perioadă de stopare, și în emisie, și...</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Ok, permiteți-ne noi să le confruntăm cu cele de la statistică, să vedem dacă există neconcordanță. Reieșind din aceste chestiuni, iarăși o să solicit, ca și în cazul primului compartiment de la acest subiect: prin consens, să amânăm examinarea acestui subiect, ținând cont de faptul că trebuie să ne convingem. Fiindcă serviciul finanțe și contabilitate a instituției noastre ne atenționează în permanență în privința faptului: când se solicită anumite chestiuni de către orice subiect, trebuie să avem grijă ca datele prezentate în rapoartele financiare să coincidă cu cele de la statistică. Sunteți de acord, stimați colegi?</p>
<p><b>Membrii CCA:</b></p>	<p>– Da.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Da, dar cu o mică remarcă. Am înțeles că sunteți de acord. Oricum, până se amână, eu solicit monitorizarea posturilor de televiziune respective: și a primului și a acestuia. Și dacă nu vă supărați, eu solicit și monitorizarea „RTR Moldova” la capitolul „Producție autohtonă”, pentru că a trecut mai mult de jumătate de an de când le-am dat licența: eu aș vrea să știu care este procentajul producției autohtone la „RTR Moldova” și, în special, în limba română.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Stimați colegi, atunci, prin consens, că nu supunem votului, aprobăm această decizie de a fi monitorizate postul „RTR Moldova” la capitolul respectării produsului autohton și emisiunilor în limba română, cât și „A FILM” și „BRAVO”, la care capitol?</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– La același capitol. Sau la monitorizarea generală a acestor două posturi de televiziune, dar „RTR Moldova” – la capitolul „Producție autohtonă”, inclusiv producția în limba română.</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– General, a structurii serviciilor de programe?</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Cum vreți monitorizați, dar să vedem ce reprezintă aceste două posturi de televiziune.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Dar dacă fixăm structura serviciului de programe, să vedem și câte zile luăm. Să nu luăm o perioadă prea lungă pentru aceasta. Eu cred că o să fie clar așa sau altfel...</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Structura serviciului de programe – acesta e format de șapte zile, capitolul 16.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Șapte zile, da? Ok. Dna Guțu, ați vrut să spuneți ceva?</p>
<p><b>C. GUȚU,</b> <b>Director</b> <b>„BRAVO TV”:</b></p>	<p>– O simplă precizare: referitor la monitorizarea „BRAVO TV” - de</p>

	aceasta am luat și o pauză, o pauză și în emisie. Nu prea înțeleg ce ați putea monitoriza în grila de emisie, pentru că noi acolo nu avem nimic...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu, Dvs. veniți cu o solicitare. Eu personal, aș vrea să văd pentru ce eu votez, ce reprezintă acest post de televiziune care vrea să-și schimbe denumirea, vrea ceva să relanseze.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Bine, dar avem o grilă de emisie, avem...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dacă Dvs. faceți pauză, eu nu știu: pauza a fost coordonată cu Consiliul? Dacă n-a fost coordonată cu Consiliul...
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Da, a fost coordonată și am depus cerere de fiecare dată. Acum nu știu ce ați putea monitoriza, în afară de ceea ce aveți în dosar să monitorizați.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Să vedem ce faceți. Faceți ceea ce este în dosar, sau nu?
<b>D. VICOL:</b>	– Dna Viziru, Cum procedăm în situația aceasta?
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Facem ce este în dosar, numai așteptăm să schimbăm denumirea și atunci facem cu mare drag.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Atunci aceasta și vom vedea. Monitorizarea aceasta și va arăta.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Din câte cunosc, deja este o cerere la noi, o notă informativă, prin care ne informați că ați început activitatea.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Da, dar aceasta nu poate să meargă exact așa cum e în... Noi vrem... Noi facem lucrul acesta...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dvs. Vă târguiți cu noi, eu nu înțeleg? Dvs. sunteți radiodifuzori, sunteți obligați să difuzați ceea ce ați propus atunci, când ați luat licența de emisie. Și acum Dvs. la această ședință publică recunoașteți că nu faceți de fapt ceea ce...
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Noi facem. Eu vă explic încă o dată.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar noi vrem să ne convingem că faceți. Care e problema?
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Ok, atunci monitorizați, dacă Dvs. aceasta vreți. Era vorba doar despre schimbarea denumirii.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Mulțumim pentru permisiune.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Reiese că noi prin consens amânăm chestiunile de astăzi, ambele, și

	<p>prin consens aprobăm propunerile domnului Mihalache de monitorizare a posturilor de televiziune „RTR Moldova”, „A FILM”, „BRAVO TV” la capitolul structurii serviciului media de program pe parcursul a șapte zile.</p>
<b>D. VICOL:</b>	– Structura serviciului de program presupune și limba română?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Și „RTR Moldova” – la capitolul „Produsul autohton”.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Atunci toate trei se poate la capitolul „Produsul autohton”, fiindcă e structura serviciului media de programe.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Da, da.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Eu vreau încă o dată să precizez: „RTR Moldova” și ceea ce „A FILM” vrea să schimbe denumirea postului de televiziune – ele sunt total diferite. Noi nu avem nicio atribuție la „RTR Moldova”.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Foarte bine, ne bucurăm.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Acesta este dreptul Dvs.
<b>D. VICOL:</b>	– Nu, dl Mihalache n-a făcut asociere.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu mi-am amintit despre existența „RTR Moldova” când Dvs. ați spus că vreți să vă schimbați denumirea. Eu demult voiam să solicit monitorizarea la capitolul „Produs autohton” „RTR Moldova”, pentru că noi le-am prelungit licența în iunie și aș vrea să aflu, dacă nu Vă supărați, fac ei sau nu fac producție autohtonă, inclusiv în limba română, pentru că la dâșii era zero procente. Dvs. nu aveți nicio atribuție la această propunere.
<b>C. GUȚU, Director „BRAVO TV”:</b>	– Pur și simplu, este o coincidență. Eu atâta timp am rugat să-mi dea acordul și acum, când vreau să schimb denumirea postului de televiziune - n-o să fie chiar bine din partea mea, dar...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dvs. nu aveți nicio vină în chestia aceasta. Am spus sincer: demult voiam să propun monitorizarea „RTR Moldova”. Am uitat pentru o perioadă de timp și acum, pur și simplu, mi-a venit în gând. Nu aveți Dvs. nicio atribuție la aceasta.
<b>D. VICOL:</b>	– Mulțumim. Am convenit, stimați colegi, cu primul subiect.

<p><b>ORDINEA DE ZI:</b></p>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 2</b>                  Cu privire la anunțarea concursului pentru utilizarea rețelelor statale II și III de televiziune analogică terestră</p>
<p><b>N. DASTIC:</b></p>	<p>– La 17 octombrie 2019, prin Decizia nr. 51/165, Consiliul Audiovizualului a reperfectat la solicitarea furnizorului de servicii media, licența de emisie eliberată pentru „Telestar Media” SRL, fondatoarea postului de televiziune „Canal 2”, prin excluderea din genul de activitate difuzarea serviciului media audiovizual prin canalele TV în format analogic Rețeaua de Stat nr. II.</p> <p>La 04 noiembrie 2019, prin Decizia nr. 56/185 Consiliul Audiovizualului a reperfectat, la solicitarea furnizorului de servicii media, licența de emisie eliberată pentru „General Media Grup Corp.” SRL, fondatoarea postului de televiziune „Prime”, prin excluderea din genul de activitate difuzarea serviciului media audiovizual prin canalele TV în format analogic Rețeaua de Stat nr. III.</p> <p>Este de menționat, că Întreprinderea de Stat „Radiocomunicații” prin scrisoarea nr. 02-11/580 din 2 octombrie 2019 și nr. 07-05/619 din 16 octombrie 2019, a informat Consiliul Audiovizualului despre faptul că Rețeaua de Stat nr. II și nr. III au devenit disponibile urmare a solicitărilor „Telestar Media” SRL și „General Media Grup Corp.” SRL de a sista difuzarea serviciilor media audiovizuale în format analogic. ÎS „Radiocomunicații”, în calitate de administrator al rețelelor publice de televiziune și radiodifuziune în format analogic și digital, prin aceleași scrisori a anunțat CA despre disponibilitatea rețelelor de stat și obligația de a anunța concurs pentru suplینirea acestor frecvențe.</p> <p>În altă ordine de idei, Republica Moldova este antrenată în procesul de tranziție de la emisia analogică terestră la emisia digitală de televiziune, în baza angajamentelor internaționale asumate și a programului privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la televiziunea digitală terestră, aprobat de Guvernul Republicii Moldova. Acordului regional privind planificarea serviciului de radiodifuziune digitală terestră în Regiunea și în Republica Islamică Iran în benzile de frecvență 174-230 MHz și 470-862 MHz, semnat în cadrul RRC-06, începând cu 17 iunie 2015, difuziunea televiziunii analogice urmează a fi sistată. Pentru realizarea prevederilor Acordului regional sus menționat, prin Legea nr.167 din 31.07.2015 a fost stabilit termenul încheierii tranziției trecerii radiodifuzorilor de la regimul analogic la cel digital până la 01 martie 2020.</p> <p>În această ordine de idei, prin scrisoarea CA nr. 809 din 30.10.2019, Consiliul Audiovizualului a informat Ministerul Economiei și Infrastructurii că a admis cererile de reperfectare a licențelor de emisie eliberate pentru postul de televiziune „Canal 2”, și „Prime”, prin excluderea din genul de activitate difuzarea serviciilor media audiovizuale prin canalele TV în format analogic Rețeaua de Stat nr. II și respectiv nr. III și a solicitat să se expună asupra oportunității anunțării concursului pentru canalele TV ale rețelelor statale disponibilizate.</p> <p>Prin demersul nr. 09-7288 din 31.10.2019, Ministerul Economiei și Infrastructurii a comunicat Consiliului Audiovizualului că sub aspectul utilizării eficiente a spectrului de frecvențe radio și asigurării accesului populației la programe TV, consideră oportună organizarea în regim de</p>

urgență, după finalizarea tuturor procedurilor prevăzute de legislație, a concursurilor pentru eliberarea licențelor de emisie furnizorilor de servicii media audiovizuale interesați să difuzeze programele sale prin intermediul rețelelor statale II și III de televiziune analogică terestră, pentru un termen ce nu va depăși 01 martie 2020.

Astfel, în temeiul avizului Ministerului Economiei și Infrastructurii nr. 09-7441 din 06.11.2019, Consiliul Audiovizualului anunță în concurs canalele TV difuzate prin Rețeaua de Stat nr. II și canalele TV difuzate prin Rețeaua de Stat nr. III pentru termenul de activitate ce nu va depăși 01 martie 2020.

**D. VICOL:**

– Mulțumesc mult. Dacă sunt către raportor întrebări. Dacă nu sunt întrebări către raportor...

**C. MIHALACHE:**

– Nu știu dacă către raportor. Întrebările tehnice, pe care noi trebuie să le discutăm, ca opinia publică să le audă. De exemplu, m-au întrebat astăzi jurnaliștii dacă frecvența terestră poate să treacă în frecvență digitală. Și multe alte chestii de acestea poate să le discutăm acum, ca opinia publică să nu ne acuze pe noi, pentru că suntem acuzați de faptul că noi fie anunțăm acest concurs, fie tergiversăm intenționat. Să fie clar că Consiliul Audiovizualului într-adevăr este obligat să anunțe aceste frecvențe în concurs. De ce anunțăm acest concurs, de ce facem acest concurs ș.a.m.d.? Haideți să dezbatem toate aceste întrebări, ca să fie clar că nu ascundem nimic. Eu știu că noi nu ascundem nimic, dar trebuie să știe și opinia publică ca să nu creadă că noi ascundem ceva.

**D. VICOL:**

– Eu chiar vă mulțumesc, fiindcă eu am fost abordat (de altfel, am observat că și Dvs. ați fost abordați zilele acestea de multe posturi de radio și de televiziune) și sigur, că una din întrebările cele mai pertinente a fost eventuala scoatere la concurs a celor două frecvențe de stat. Într-adevăr, de câte ori am avut ocazia, de atâtea ori am explicat cu lux de amănunte, fiindcă am fost întrebat: cine, cred eu, că va depune; dacă va depune cineva; dacă nu va depune; dacă este rațional din punct de vedere financiar și economic. Și eu le-am spus: „Misiunea Consiliului Audiovizualului constă în a scoate la concurs două frecvențe disponibilizate”. Ținând cont de faptul că opinia Ministerului Economiei și Infrastructurii este următoarea: chiar dacă trecerea la televiziunea digitală urmează să înceapă în scurt timp, este bine ca în timpul rămas până atunci, statul să obțină niște bani legali de pe urma utilizării acestor două frecvențe de stat. Acesta este raționamentul Ministerului Economiei și Infrastructurii. Ulterior, am fost întrebat insistent: „Dar nu există probabilitatea sau riscul ca termenul să fie decalat?” Nu ține de competența CA asemenea chestiuni: va fi decalată, nu va fi decalată. Eu m-am expus – nu știu dacă trebuia să mă expun atât de vehement sau nu – m-am expus în privința gradului de pregătire a Guvernului: dacă este pregătit, dacă nu este pregătit. În privința unor chestiuni, a fost părerea mea personală.

Ceea ce trebuie de spus (mulțumesc domnului Mihalache că a abordat acest subiect), este că noi ne exercităm misiunea noastră cu drept de obligativitate de a scoate la concurs, fără să urmărim anumite interese de ordin: va depune cineva, nu va depune – vom vedea. Regulamentul

	<p>prevede clar condițiile de eligibilitate și termenul respectiv. Noi avem la dispoziție, după finalizarea depunerii documentelor, vom trage linie și vom vedea: a depus cineva, nu a depus cineva. Dacă a depus – vom avea o discuție și vom decide ce trebuie să urmăm. Acum noi nu discutăm despre faptul, dacă este bine sau este rău. Avem opinia Ministerului Economiei: în eventualitatea în care, ipotetic, noi nu am fi dat curs, am fi încălcat flagrant legislația și am fi acuzați de faptul că nu permitem statului să încaseze bani pentru utilizarea celor două frecvențe statale până pe data de 01 martie. Este foarte bine să spunem lucrurilor pe nume, fără a intra într-o zonă a speculațiilor, care, din păcate, este uzată foarte mult și de organizațiile nonguvernamentale, și de foarte multe persoane care de pe acum anunță câștigătorii, anunță anumite resorturi, anumite subterfugii, anumite subtilități, ghicind ce va fi și cum va fi. Noi avem cadrul legal și noi avem obligativitatea de a respecta cu strictețe acest cadru legal.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Eu am două întrebări. Prima întrebare: ce se întâmplă cu frecvențele terestre analogice, ce se întâmplă cu dânsle după ce trecem la digital? Ele dispar? Anume aceste frecvențe.</p>
<b>L. VIZIRU:</b>	<p>– Ele nu dispar, ele ar trebui să fie alocate telefoniei mobile.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Dar ele nu pot fi utilizate în digital?</p>
<b>L. VIZIRU:</b>	<p>– Ele nu pot fi utilizate de către posturile de televiziune.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– A doua întrebare: ce se întâmplă cu aceste frecvențe... noi anunțăm concursul până la 01 martie 2020. Ce se întâmplă în cazul în care (dar eu sunt foarte sceptic că Guvernul va reuși trecerea la digitalizare până în 01 martie 2020), ce se întâmplă cu eventualii câștigători ale acestor frecvențe după 01 martie 2020, pornind de la ideea că noi anunțăm doar până la 01 martie. Poate altfel să reformulăm cumva?</p>
<b>Iu. ROȘCA:</b>	<p>– Acestea sunt angajamentele și riscurile...</p>
<b>L. VIZIRU:</b>	<p>– Da, acestea sunt angajamentele și riscurile celor care vor depune pentru utilizarea acestor frecvențe statale.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Noi, cum vom proceda după 01 martie 2020, dacă nu trecem la digitalizare?</p>
<b>L. VIZIRU:</b>	<p>– În conformitate cu legislația în vigoare la momentul dat, termenul de trecere la televiziunea digitală este 01 martie 2020. Ministerul Economiei și Infrastructurii, în avizul prezentat la CA, specifică că: „<i>Cei care vor utiliza aceste rețele, nu va depăși termenul de 01 martie 2020</i>”. În eventualitatea în care Ministerul sau legiuitorul hotărăște să decalzeze acest termen, respectiv, furnizorul de servicii media – câștigător va utiliza dreptul de a difuza serviciul său de programe până la termenul decalat de către Minister.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Adică se extinde automat în cazul...? Așa e normal.</p>



<b>L. VIZIRU:</b>	– Se extinde decalat termenul.
<b>A. COZMA:</b>	– Sunt de acord cu această logică. Vreau să subliniez încă o dată că Ministerul Economiei și Infrastructurii s-a expus pe oportunitatea desfășurării acestui concurs. Mai mult ca atât, ei consideră oportun organizarea în regim de urgență acest concurs.
<b>D. VICOL:</b>	– Este stipulat „expres”.
<b>A. COZMA:</b>	– Este stipulat „expres”. Există o anumită logică pertinentă în această situație, deoarece statul vrea să folosească maximum eficient aceste rețele statale. Noi nu pentru prima dată am amânat termenul de sistare a televiziunii analog.
<b>D. VICOL:</b>	– Adică nu noi, dar statul. „Noi” – suntem CCA.
<b>A. COZMA:</b>	– Statul. Evident, dacă acum anunțăm concurs și, subliniez, că licența va fi eliberată doar până la 01 martie 2020. În cazul în care statul, ministerul, legiuitorul amână iarăși termenul, înseamnă că aceste rețele vor fi utilizate conform legislației. Pentru acest lucru va fi achitată taxa de stat și, probabil, toți vor fi mulțumiți. Dacă pe 01 martie 2020 se sistează acest sistem, înseamnă că licența își pierde valabilitatea și ea nicidecum nu este automat retransmisă spre emisia prin digital.
<b>D. VICOL:</b>	– Noi discutasem cu dna Viziru și dumneaei a spus un lucru foarte important: practic, dacă trecem la televiziunea digitală, această licență își pierde raza de activitate. Licența aceasta este eliberată potențialului câștigător doar pentru rețeaua statală respectivă. Dacă rețeaua respectivă statală va fi utilizată, cum ne-au zis cei de la Ministerul Economiei, pentru nu știu ce tehnologii avansate în telefonie mobilă (au zis că într-adevăr ea poate fi folosită pentru atingerea unor obiective foarte importante în telefonie mobilă), atunci, cu certitudine, această licență nu va mai putea fi utilizată pentru sistemul analog.
<b>A. COZMA:</b>	– Eu vreau să-mi exprim regretul, că unii specialiști din mediul mass-media deja au început niște speculații: să spună că nu-și dau seama de ce se întâmplă, de ce CA scoate la concurs aceste frecvențe ș.a.m.d., făcând aluzii, adîind ideea că iarăși se împarte ceva, mergînd poate undeva în direcția unor afirmații a doamnei prim-ministru, că cineva caută ceva – cu ce eu nu sunt de acord.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu la fel voiam să continui gândul domnului Cozma: într-adevăr s-a speculat că CA ar fi atribuit unele din aceste rețele anumitor furnizori de servicii media. Conform procedurii și conform legislației, CA nu poate atribui o rețea de stat oricărui furnizor de servicii media. Există procedura de a participa la concurs. La concurs poate participa oricare furnizor de servicii media care-și dorește să activeze pe aceste rețele. Și încă o dată pentru mass-media care a manipulat opinia publică: că noi am fi putut să acordăm aceste rețele cuiva. Procedural, noi nu putem să acordăm rețelele statale, fără concurs, unui furnizor de servicii media.

<b>A. COZMA:</b>	– Presupun că aceste speculații au un anumit temei, deoarece, dacă ți-neți minte, „Canal 2” când a difuzat și a sistat transmisiunea prin aceste rețele, dâ-nșii au făcut o propunere de a transmite fără concurs această frecvență altei televiziuni, ceea ce nu poate exista, conform legislației în vigoare.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Procedural, noi nu putem să...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu putem, dacă... în cazul TVR-ului...
<b>Membrii CCA:</b>	– Fără concurs nu putem.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Noi - nu, dar dacă va exista un acord interguvernamental, cum a existat până în 2007 între Republica Moldova și România, atunci o rețea de stat poate fi distribuită TVR-ului. Până în 2007 pe rețeaua statală activa TVR-ul în baza acordului interguvernamental între Republica Moldova și România. Acest acord a fost anulat de Guvernul Republicii Moldova și (atunci eu eram membru al Consiliului) am fost obligați să anunțăm concurs, care a fost câștigat de „Canal 2”. Eu cred că, dacă Guvernul (nu știu dacă el va cădea - nu va cădea) nu a făcut acest pas, deși a putut, a avut timp suficient – noi suntem obligați să anunțăm aceste rețele în concurs pentru că altfel, putem fi acuzați de faptul că prejudiciem statul.
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Și mai mult decât atât, ne permitem să depășim cadrul legal acordând fără concurs, aleatoriu, o frecvență națională. Mai ales că, noi știm foarte bine: potrivit deciziei CEDO, a existat un acord pe cale amiabilă încheiat între guvernele celor două țări, prin care TVR-ului i-a fost acordat un slot necondiționat, fără concurs, în multiplexul A. Mai mult decât atât, din câte știu eu și-mi spuneți și Dvs., dna Viziru, toți furnizorii de servicii media au fost obligați să includă în oferta serviciilor de programe, obligatoriu, TVR. Iar noi la acest capitol am efectuat mai multe controale și am sancționat, inclusiv acolo unde a fost cazul, cei, în oferta cărora nu se regăsea acest post de televiziune.</p> <p>Acum haideți să spunem (fiindcă noi totdeauna suntem acuzați de societatea civilă că aplicăm litera, dar nu și spiritul legii): când vom ajunge și dacă, eventual, TVR își va manifesta doleanța de a depune dosarul, fiecare dintre noi are un vot și-l va folosi în funcție de programul editorial, în funcție de intima convingere. Și nu trebuie să ne spună nouă, indiferent de ce post de televiziune, cum ar trebui să procedăm și cum ar trebui să dăm. Noi avem litera legii și răspundem în conformitate nu cu influențele sau cu presiunile care se fac din afară, ci strict în conformitate cu cadrul legal și cadrul normativ.</p> <p>Dacă cineva, cu bună credință, a vrut să audieze ceea ce am vorbit noi – întrebări nu ar trebui să mai existe. Deși, am impresia că vor exista, tocmai pentru a ne provoca și a încerca să scoată din noi anumite chestiuni pe care așteaptă ei să le scoată. Dar noi am explicat foarte, foarte clar că la momentul actual Ministerul Economiei (și vreau să insist pe acest lucru ce spunea dl Cozma) a solicitat în regim de urgență scoaterea la concurs. În discuțiile purtate la Ministerul Economiei (am participat cu dna Viziru) ni s-a spus, raționamentul este clar: aceste două frecvențe statale care s-au disponibilizat și pentru care erau plătiți bani mari de către titularii celor două posturi de televiziune, ar fi bine, în continuare, chiar și</p>

	<p>două luni, să fie plătite aceste sume de bani pentru utilizarea acestor frecvențe.</p> <p>Din punct de vedere al Ministerului Economiei, care apără interesele economice ale statului, este perfect valabil lucrul acesta, este bine să se utilizeze. Și noi nu avem cum să nu scoatem la concurs, urmând așa zisa „logică” a unor preținși experți care zic că „nu are rost”, sau „CA se opune digitalizării”, „un concurs fără rost” și tot felul de titluri care trebuie să perturbe opinia publică că noi, chipurile, ne ocupăm de niște lucruri netrebuincioase.</p>
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Ei iau în calcul interesele statului în cazul dat, când abordează problema.
<b>D. VICOL:</b>	– Și noi le aducem aminte ceea ce e scris în Cod: suntem garantul interesului public în domeniul audiovizualului.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Mai mult decât atât: de a nu fi acuzați că vom prejudicia statul de câteva milioane de lei, ar trebui să anunțăm.
<b>D. VICOL:</b>	– Vreau să vă spun: utilizarea lunară a unei frecvențe este destul de costisitoare. De la 01 noiembrie deja nimeni nu mai plătește pentru una din rețelele statale. Concursul noi o să-l facem regulamentar și măcar două luni de zile, în eventualitatea în care cineva își va adjudeca prin concurs, transparent... Să citiți, vă rog frumos și o să rog organele mass-media care doresc să adreseze întrebări, mai întâi să se uite în decizii, sunt scrise condițiile de participare (cine are dreptul să participe, ce acte trebuie să prezinte), angajatul CA contrasemnează că a recepționat dosarul – totul este prevăzut. Nu există o modalitate ascunsă care urmărește promovarea unui sau altui post de televiziune.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Vreau o concluzie să fac: este clar faptul că aceste rețele sunt perfect funcționale până la data de 01 martie și ele nu trebuie să fie suspendate, din orice privință. Toți solicitanții care vor depune cererile pentru participare la acest concurs, vor realiza faptul că aceste frecvențe sunt atribuite pentru un termen anumit și riscurile și le asumă, indiferent dacă va fi, eventual, extinsă perioada de tranziție sau nu.
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Și noi nu avem ce chestiona: de ce le trebuie lor să depună, care sunt raționamentele lor, e fezabil, nu-i fezabil. Fiecare post de televiziune sau aplicant își face anumite calcule, reieșind din interesele pe care le urmărește în beneficiul telespectatorului.</p> <p>Dacă nu mai sunt întrebări, cu permisiunea Dvs., eu voi supune votului. Stimați colegi, cine este de a anunța concursul pentru utilizarea rețelelor statale nr. II și nr. III de televiziune analogică, conform datelor tehnice prezentate în prezentul proiect de decizie, rog să vă pronunțați prin vot.</p>
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim. Vă mulțumesc.

## CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI

### DECIDE:

1. A anunța concursul pentru utilizarea Rețelelor statale nr. II și nr. III de televiziune analogică terestră (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU), cu următorii parametri:

#### Rețeaua de Stat nr. II

Nr. d/o	Canalul TV	PAR (dBW)	Azimuturile sectorului de reducere PAR (grade)/(dBW)	H <sub>ef</sub> max. (m)	Polarizarea semnalului <sup>2</sup>	Localitatea
1.	1	41,0	Reducere P.A.R. până la 30 dBW în sectorul 170° - 230°	200	H	Cahul
2.	27	25,0	Reducere P.A.R. până la 10 dBW în sectorul 260° - 180°	140	H	Edineț
3.	25	50,0	omnidirecțională	225	H	Trifești
4.	41	50,0	omnidirecțională	320	H	Mândreștii Noi
5.	11	59,0	omnidirecțională	310	H	Strășeni
6.	7	34,0	omnidirecțională	104	H	Ungheni
7.	12	22,0	omnidirecțională	110	V	Soroca
8.	8	11,0	omnidirecțională	40	H	Vadul lui Vodă
9.	7	13,0	omnidirecțională	165	H	Hâncești

#### Rețeaua de Stat nr. III

Nr. d/o	Canalul TV	PAR (dBW)	Azimuturile sectorului de reducere PAR (grade)/(dBW)	H <sub>ef</sub> max. (m)	Polarizarea semnalului <sup>2</sup>	Localitatea
1.	31	50,0	omnidirecțională	228	H	Cahul
2.	28	51,0	omnidirecțională	233	H	Căușeni
3.	2	41,0	omnidirecțională	165	V	Cimișlia
4.	31	51,0	omnidirecțională	190	H	Edineț
5.	27	51,0	omnidirecțională	225	H	Trifești
6.	8	39,0	omnidirecțională	240	V	Mândreștii Noi
7.	30	50,0	omnidirecțională	344	H	Strășeni
8.	29	50,0	omnidirecțională	225	H	Ungheni
9.	10	27,0	omnidirecțională	50	H	Cornești
10.	36	25,0	omnidirecțională	239	H	Soroca
11.	39	25,0	omnidirecțională	40	H	Leova
12.	8	23	omnidirecțională	45	H	Bender
13.	41	15,0	omnidirecțională	15	H	Tartaul
14.	24	15,0	omnidirecțională	30	H	Criuleni
15.	40	15,0	omnidirecțională	30	V	Holercani
16.	10	25,0	omnidirecțională	76	H	Comrat (UTAG)
17.	12	23	omnidirecțională	45	V	Ceadâr-Lunga (UTAG)

2. Condițiile pentru prezentarea dosarelor de participare (Nomenclatorul actelor pentru participare la concurs):

- a) Cererea de eliberare a licenței de emisie (conform Anexei nr. 1);
- b) Copia documentului de constituire a solicitantului (copia extrasului din Registrul de stat al întreprinderilor și organizațiilor referitor la administratorul întreprinderii, genurile de activitate);
- c) Structura serviciului media audiovizual (conform Anexei nr. 2), inclusiv varianta electronică;
- d) Proiectul editorial al furnizorului de servicii media: scopurile, sarcinile, capitalul instituției, etapele de realizare a proiectului, sursele de finanțare, organigrama instituției, datele de identificare a proprietarului, conținutul și durata programelor propuse, orientarea programului, auditoriul consumator de programe, sursele de finanțare a serviciilor de programe, caracterizarea și tematica emisiunilor realizate;
- e) Grila de emisie săptămânală: denumirea emisiunilor, timpul de difuzare, tematica, limba de realizare și/sau lista canalelor retransmise: denumirea, țara de origine, limba de difuzare (conform Anexei nr. 3);
- f) Planul de afaceri complet pentru perioada de acoperire a validității licenței de emisie solicitate, informația referitoare la alte afaceri în domeniul mass-media;
- g) Copia de pe contractul de procurare a tehnicii necesare sau de locațiune a acestora, alte date care confirmă potențialul tehnic al solicitantului;
- h) Declarația privind participarea, directă sau indirectă, ori neparticiparea cu capital în fondurile statutare ale altor societăți din domeniul audiovizualului (în procente);
- i) Declarația pe proprie răspundere a solicitantului cu privire la asigurarea transparenței proprietății, însoțită de copia de pe actul de identitate al proprietarului beneficiar (conform anexei nr. 4);
- î) Denumirea furnizorului de servicii media, datele de identificare (înregistrarea semnalelor sonore ale furnizorului de servicii media de radiodifuziune sonoră sau grafica siglei studioului TV).

**Notă:**

- Actele se prezintă în limba română (culese la calculator), fiind semnate de administratorul întreprinderii sau persoana împuternicită.
- Materialele trebuie să fie semnate, șampilate, indicându-se data perfectării lor.
- În temeiul unui singur dosar de participare la concurs, un solicitant poate aplica numai pentru o frecvență radio sau canal TV în aceeași localitate.
- Colaboratorul CA care recepționează documentele înmânează solicitantului recipisa respectivă.

3. Criterii de evaluare a ofertei solicitanților de frecvențe anunțate în concurs:

*Licența de emisie se eliberează de către Consiliul Audiovizualului potrivit următoarelor condiții:*

- a) *eliberarea licenței de emisie va avea ca efect respectarea ulterioară a obiectivelor stabilite de Strategia de acoperire teritorială cu servicii de programe în concordanță cu Planul național al frecvențelor radioelectrice;*
- b) *eliberarea licenței de emisie va corespunde principiului de asigurare a pluralismului în domeniul audiovizualului, excluzându-se posibilitatea creării premiselor pentru instituirea monopolului și concentrării proprietății în domeniul audiovizualului și în domeniul mass-mediei în genere, ținându-se cont de gradul în care radiodifuzorii licențiați existenți corespund deja acestei cerințe;*
- c) *decizia de eliberare a licenței va fi luată doar ținându-se cont de viabilitatea financiară reală a solicitantului, în măsura în care propunerile acestuia corespund posibilităților sale financiare;*
- d) *la eliberarea licenței de emisie, vor avea prioritate solicitanții care oferă servicii de programe proprii, autohtone și opere europene.*

- 4.** Valabilitatea licenței de emisie pentru transmisia serviciilor de programe TV este de 9 ani (Codul serviciilor media audiovizuale art. 25 alin. (2)).
- 4.1.** Furnizorul de servicii media audiovizuale câștigător va avea dreptul să utilizeze rețeaua statală în conformitate cu prevederile Legii nr. 167 din 31.07.2015, până la 01 martie 2020.
- 5.** Taxa de stat pentru oferirea licenței de emisie constituie 3250 de lei, iar pentru reperfectarea licenței de emisie constituie 325 de lei.
- 6.** Recepționarea materialelor pentru participare la concurs și remedierea neregularităților constatate se efectuează pe parcursul a 30 de zile din data publicării prezentei decizii în Monitorul Oficial al Republicii Moldova. În această perioadă, solicitanții beneficiază de consultațiile necesare privind completarea corectă a dosarelor.
- 7.** Ultimul termen de prezentare a materialelor pentru concurs este a 30-a zi din data publicării prezentei decizii în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.
- 8.** Pe parcursul termenului prevăzut pentru depunerea ofertelor, CA va da publicității concepțiile serviciilor de programe propuse și informațiile despre participanții la concurs.
- 9.** Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția licențiere și autorizare.
- 10.** Prezenta decizie intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și va fi publicată pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.

**ANEXĂ: DECIZIA nr. 57/189 din 08 noiembrie 2019**

**ORDINEA DE ZI:**

**CHESTIUNEA nr. 3**

Cu privire la examinarea petiției „Content Media” SRL

**V. BUJNIȚA:**

– Pe data de 10 octombrie 2019, în adresa Consiliului Audiovizualului a parvenit petiția nr. 02/10-10/2019 din 10 octombrie 2019 din partea „Content Media” SRL, prin care informează Consiliul Audiovizualului despre faptul că în rețelele „ALTNET-C.C.” SRL din orașul Ialoveni și „DIANA-NET” SRL din satul Peresecina (r-nul Orhei), sunt retransmise posturile TV fără acoperire contractuală Setanta Sports 1 și Setanta Sports 2, iar în rețeaua „SATELIT-VIZUAL” SRL (teritoriul Republica Moldova menționat în petiție) se retransmite postul TV World Fashion Channel. Totodată, este de menționat că în petiția „Content Media” SRL, se menționează rețelele companiilor „ALTNET-C.C.” SRL, „DIANA-NET” SRL și „SATELIT TV” SRL care se aflau în gestiunea întreprinderii „TV REPUBLICA” SRL titularul Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000197 din 21.11.2014, eliberată pentru studioul de televiziune „TV Republica”.

Este de specificat faptul, că prin Decizia CA nr. 51/169 din 17 octombrie 2019, a fost retrasă Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000197 din 21.11.2014, eliberată pentru studioul de televiziune „TV Republica”. Rețelele întreprinderilor „ALTNET-C.C.” SRL, și „DIANA-NET” SRL au fost preluate în locațiune de titularul Autorizației de retransmisiune „STV IT COMPANY” SRL, iar rețeaua „SATELIT-VIZUAL” SRL a fost preluată de titularul Autorizației de retransmisiune „TV-SAT” SRL. Prin Decizia CA nr. 37/114 din 20 august 2019, au fost reperfectate condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000209 din 23.12.2015, eliberată „STV IT Company” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV Botanica”, prin includerea în aria sa de acoperire a localității satul Peresecina, r-nul Orhei.

În conformitate cu prevederile contractului de locațiune a rețelilor de comunicații electronice nr. 07/1 din 01 iulie 2019, compania „STV IT

	<p>Company” SRL a preluat rețeaua de comunicații electronice a companiei, „DIANA-NET” SRL, amplasată în localitatea s. Peresecina, r-nul Orhei.</p> <p>Prin Decizia CA nr. 53/176 din 22 octombrie 2019, au fost reperfectate condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000209 din 23.12.2015, eliberată „STV IT Company” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV Botanica”, prin includerea în aria sa de acoperire a localității orașul Ialoveni.</p> <p>În conformitate cu prevederile contractului de locațiune a rețelelor de comunicații electronice nr. 9 A din 01 septembrie 2019, compania „STV IT Company” SRL a preluat rețeaua de comunicații electronice a companiei, „ALTNET-C.C.” SRL, amplasată în localitatea orașul Ialoveni.</p> <p>Prin Decizia CCA nr. 24/165 din 28 septembrie 2018, au fost reperfectate condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberate „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin includerea în aria sa de acoperire a localității mun. Chișinău.</p> <p>În conformitate cu prevederile contractului de locațiune a rețelelor de comunicații electronice f/nr. din 01 septembrie 2019, compania „TV SAT” SRL a preluat rețeaua de comunicații electronice a companiei „SATELIT- VIZUAL” SRL, amplasată în localitatea mun. Chișinău.</p> <p>La data de 23 octombrie 2019, Consiliul Audiovizualului a efectuat un control în temeiul art. 83 alin (3) lit. c) din Codul serviciilor media audiovizuale a distribuitorului de servicii media „STV IT COMPANY” SRL, rețeaua „ALTNET-C.C.” SRL din orașul Ialoveni, rețeaua „DIANA-NET” SRL din satul Peresecina, r-nul Orhei și a distribuitorului de servicii media „TV-SAT” SRL, rețeaua „SATELIT- VIZUAL” SRL din mun. Chișinău.</p> <p>Rezultatele controlului au atestat că în rețelele companiilor „ALTNET-C.C.” SRL din orașul Ialoveni și „DIANA-NET” SRL din satul Peresecina, r-nul Orhei nu sunt retransmise posturile TV Setanta Sports 1 și Setanta Sports 2, iar prin intermediul rețelei „SATELIT-VIZUAL” SRL din mun. Chișinău, nu se retransmite postul de televiziune World Fashion Channel.</p> <p><b>D. VICOL:</b> – Mulțumesc mult. Dacă sunt întrebări către domnul raportor.</p> <p><b>C. MIHALACHE:</b> – Am ascultat foarte atent pe domnul raportor, am încercat să citesc proiectul deciziei și, sincer să vă spun, nu am înțeles nimic. Explicați-mi, vă rog, mai simplu. Prea multe denumiri, prea multe... Am înțeles așa: că s-a adresat firma care are drepturile de autor pe anumite canale, ne-a atenționat că doi cabliști nu retransmit...</p> <p><b>V. BUJNIȚA:</b> – Ei au avut un contract cu „TV REPUBLICA” SRL, care avea în locațiune aceste trei rețele: „ALTNET-C.C.”, „DIANA-NET” și „SATELIT”. La data de 18 septembrie „TV REPUBLICA” a depus cerere pentru retragerea Autorizației de retransmisiune. Noi, pe data de 17 octombrie am retras Autorizația lor. Deja la data de 10 era depusă petiția „CONTENT MEDIA”</p> <p><b>Iu. ROȘCA:</b> – Toți trei au autorizația la „Republica”</p>
--	---

<b>C. MIHALACHE:</b>	– Da, aceasta am înțeles. Acum ei lucrează pe autorizația altui...
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Da, altor distribuitori.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Aceasta nu-i un fel de tertip?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Nu. Pur și simplu, o parte din rețelele distribuitorilor de servicii difuzate de „Republica”, au fost preluate de „STV IT Company” în locațiune.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Ca și precedentele.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Da. „TV Republica” avea în locațiune trei. Și aceste trei rețele sunt deja la „STV IT Company”.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Și care e situația de facto? Nu s-a adeverit petiția sau...
<b>Membrii CCA:</b>	– Nu s-a adeverit.
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Noi, anume aceste trei rețele am verificat, având în vedere că sunt în locațiune la aceste două companii „STV IT Company” și „TV-SAT”.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Și nu se retransmiteau posturile de televiziune menționate în petiție. Atunci propun să respingem petiția.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Este reprezentantul „Content”-ului?
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog frumos.
<b>S. LAVRINENCO, Director-adjunct „Content Media” SRL:</b>	– Da, este.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dvs. ce credeți despre toate chestiile acestea?
<b>S. LAVRINENCO, Director-adjunct „Content Media” SRL:</b>	– Noi avem informația că în această perioadă de timp a fost retransmiterea acestor canale, dar dacă Consiliul a constatat că n-au fost retransmise...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Dar Dvs. aveți o dovadă că...
<b>D. VICOL:</b>	– Cum puteți proba?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Cum puteți proba? În temeiul căror...
<b>S. LAVRINENCO, Director-adjunct „Content Media” SRL:</b>	– Nu, nu avem.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– La moment, care e situația? Se retransmite, nu se retransmite?



<b>S. LAVRINENCO,</b> <b>Director-adjunct</b> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Nu tot se retransmite. Noi am avut un sunet de la un abonat și el a spus că...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Dar nu aveți dovezi concrete? Probe?
<b>S. LAVRINENCO,</b> <b>Director-adjunct</b> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Dovezi concrete - nu.
<b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Доказательств нет. Есть личный контроль.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Есть только звонок этого абонента или есть Ваш личный контроль?
<b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Мой личный контроль.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Какая ситуация?
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Каким образом вы проводите этот контроль?
<b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Прихожу в общедоступное место, например, в бар. Прошу включить телевизор - включают. Видим тот или иной канал. Знаем, что данный бар подключен к той или иной сети. Этого достаточно. Другое дело, что мы пришли не с судебным исполнителем. Если бы мы пришли с судебным исполнителем, я бы не писал письма в ССА, мне это не нужно было.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Ca să cunoașteți: Dvs. puteți să faceți o sesizare și nu este nevoie să fiți funcționar public sau să aveți anumite prerogative. Dvs., în calitate de cetățean, dacă aveți dovezi, faceți o sesizare pe o problemă exactă, și noi verificăm. Nu este neapărat ca să... Ați fu putut cel puțin să faceți niște poze ca să demonstrați că erau retransmise aceste posturi de televiziune; abonatul putea să se expună asupra celor constatate de către Dvs.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Pentru instanță, aceasta nu este destul de...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Știu, nu este relevant, dar cel puțin pentru a porni o procedură.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Pe ce dată el a scris petiția?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Pe 10 octombrie.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar voi v-ați dus la control pe 23? Еще один вопрос: с тех пор как эти сети перешли от адреса „Republica” во вторую фирму, ситуация

<p><b>A. MIHALIUC,</b> <i>Director</i> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>изменилась или они продолжают без контракта?</p> <p>– Нет, на сегодняшний день прострации нет. Я Вам больше скажу: после того, как я написал письмо в Координационный Совет, через день, или через два мне позвонил директор одной из компаний (я не буду сейчас говорить от кого) и сказал, что „Мне сообщили из ССА, что я вещаю каналы”. Он сказал, что он их не вещает. А я говорю: „Ты проверь”. Он проверил, перезвонил на следующий день, извинился и сказал: „Да, на самом деле вещались каналы”. Это так - на всякий случай.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– То есть, руководитель сети не знает, что вещают... Или он, просто так играет?</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <i>Director</i> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Наверное не знает, наверное как-то там прошло, более и дальше. После того, как вы пребывали с проверкой в студии „Republica”, директор „Republica” мне лично звонила: не скажу что „трехэтажный”, но ругалась конкретно: что я направил к ней представителей ССА. На момент проверки канал был в сети, на следующий день - его не было. Это - мои слова, пока. Если Вы хотите доказательств, у меня их нет.</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Eu am vrut pentru opinia publică să fie clar, fiindcă nu din cadrul Consiliului au informat „STV IT COMPANY” cu privire la adresarea Dvs. Conform legislației, pentru a analiza obiectiv toate circumstanțele create, Consiliul are obligația de a informa atât petiționarul, cât și petentul, cu privire la existența unei sesizări. Nu este exclus faptul că „STV IT COMPANY” v-au contactat după ce au primit scrisoarea CA, la care a fost anexată și petiția Dvs., pentru că acesta urma să se expună asupra celor invocate în sesizarea Dvs.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Am o întrebare: pe cât de eficiente sunt controalele noastre, dacă noi anunțăm pe cabliști că o să venim să-i controlăm? Eu înțeleg, când televiziunea nu poate să-și schimbe contentul și nu...</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Noi nu-i anunțăm. Noi solicităm opinia lor cu privire la sesizare, dar compania nu cunoaște ziua, nici ora când merge direcția în control.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Noi nu avem dreptul legal să facem inopinat, adică control, fără să-i anunțăm?</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Ba da, noi nici nu anunțăm...</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Noi așa și am făcut. După ce facem controlul inopinat, le trimitem scrisoare și le spunem: „Urmare adresării acestor..., noi am executat controlul inopinat”, adică trebuie să-i informăm și pe dânșii. Post factum.</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Și să se expună asupra sesizării. Post factum.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– După ce noi facem controlul?</p>

<b>D. VICOL:</b>	– După ce... Că dacă înainte – atunci ei se pregătesc.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Atunci n-are sens.
<b>D. VICOL:</b>	– Ei nu știu când venim, dar oricum își dau seama. Aceasta și se întâmplă. După...
<b>A. COZMA:</b>	– Я вижу, что Вы не говорите на румынском, но я вижу, что Вы выражаете эмоционально такие эмоции, что я не понимаю что они обозначают. Вы в чем-то подозреваете Совет, Вы видите какой-то заговор? Скажите, если Вы обратились...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Если подозреваете, скажите, нам очень интересно.
<b>A. MIHALIUC, Director „Content Media” SRL:</b>	– Я ни в чем не подозреваю, я констатирую факты.
<b>A. COZMA:</b>	– А я не улавливаю нити, в чем тогда...
<b>D. VICOL:</b>	– К чему идут эти нити? Чтобы мы поняли Ваш курс.
<b>A. COZMA:</b>	– Объясните, пожалуйста, чтобы мы разобрались в этой ситуации. По крайней мере, чтобы она не повторилась в будущем.
<b>D. VICOL:</b>	– Помогите нам, может быть, мы что-то не понимаем до конца в нашей процедуре.
<b>A. COZMA:</b>	– Может, мы что-то упускаем.
<b>A. MIHALIUC, Director „Content Media” SRL:</b>	– Вероятно, в момент написания таких писем, с просьбой проверить того или иного оператора, происходит какая-то утечка.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– С чьей стороны?
<b>A. MIHALIUC, Director „Content Media” SRL:</b>	– Координационного Совета.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Но, это возможно. Поэтому я Вас и спросил. На данный момент, если Вы еще раз проводили своё собственную проверку, ситуация изменилась или они продолжают вещать?
<b>A. MIHALIUC, Director „Content Media” SRL:</b>	– Да, изменилась.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– То есть ваше письмо изменило ситуацию?

<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Безусловно.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– В принципе, даже при том, что Вы подозреваете нас в утечке – ситуация изменилась? То есть, Вы решили проблему своим письмом?</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Конечно, решил.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Ну, это уже не плохо. Хотя, насчет утечки – конечно...</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Вопросов нет. На сегодняшний день...</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Я поэтому и спрашиваю. Если бы после Вашего обращения, на один день, они бы перестали ретранслировать, а потом бы опять нагло начали ретранслировать дальше - вот это было бы серьезно.</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Согласен.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– А если ситуация всё-таки решилась, то – это уже хорошо.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Это бы означало, извиняюсь за выражение, что кто-то „крышует”. А так, если ситуация изменилась...</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– На сегодняшний день - не транслируют. Просто здесь звучало „Republica TV”, потом „STV”, „TV-SAT”. Я в своём письме чётко написал конкретных кабельных операторов, потому что не важно под какой Авторизацией они находятся – они все равно являются юридическими лицами и они могут вещать и „TV-SAT” может даже не знать (к представителю я обращаюсь).</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Мы ему тоже предоставим слово, „TV-SAT”-у.</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Он просто может и не знать об этом, что незаконно вещается тот или иной канал.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Dar cine poartă responsabilitatea în cazul respectiv, „TV-SAT” sau fiecare content?</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Nu, responsabilitatea o poartă compania care a luat în locațiune.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– „TV-SAT”-ul?</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Nu, în cazul acesta - „STV IT COMPANY”</p>

<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Și „TV-SAT”-ul.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Și „TV-SAT”-ul, dacă a luat celelalte rețele.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Am în vedere – nu cei „mici”, dar cel „mare” poartă responsabilitatea.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Cel „mare” care are Autorizația – „umbrela” căroră... stau aștilalți.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– El răspunde de ceilalți?
<b>D. VICOL:</b>	– El răspunde. El este obligat să se asigure că aceia emit în strictă conformitate cu prevederile legale.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Da, oferte în serviciile de programe trebuie să fie.
<b>D. VICOL:</b>	– Opinia Dvs. vrem s-o ascultăm.
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Din luna octombrie, după ce ei au trecut la noi, s-au conformat. „Republica” era acoperită contractual până în luna octombrie. Din octombrie ei au sistat...afacerea. Nu știu, martor, nu martor... Din luna octombrie, nu de aceea că au fost scrise scrisori sau era control CCA, pur și simplu, ei au trecut deja...
<b>D. VICOL:</b>	– Dar cum așa, fără? Eu cred că tot există efectul acestor intervenții a CA. Pur și simplu, din octombrie s-au gândit ei ca să treacă în legalitate.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Să înțeleg că ceilalți, pe care Dvs. i-ați luat în locațiune, aveau contract de retransmisie în baza „TV Republica”?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Da.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Și puteau să difuzeze aceste canale pe rețelele lor?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– „Republica” putea.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Da, „Republica”. Putea să fie inclus în Oferta serviciilor de programe?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Până în luna octombrie. Din octombrie... Acum e perioada aceasta de tranziție, e deja luna noiembrie. Respectiv, contractual, noi suntem acoperiți, deja am depus dosarul pentru a extinde aria.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu nu înțeleg logica Dvs., fiindcă v-ați reperfectat Oferta serviciilor de programe la 28 septembrie.

<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Nu, acesta nu era „STV”.
<b>L. VIZIRU:</b>	– „TV-SAT”, prin includerea în aria sa de acoperire localități din mun. Chișinău. Dvs. V-ați reperfectat la 28 septembrie. Respectiv, pe cei care ați luat în locațiune, trebuiau din 28 septembrie să difuzeze Oferta serviciilor de programe aprobată de către Dvs., nu de către „TV Republica”, cu care erau ei.
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Eu în 28 septembrie nu am fost în...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu citesc din decizie. Decizia nr. 24/165 din 28 septembrie 2018. De aceasta și zic: 2018.
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Un an în urmă. Eu atunci am luat, atunci nu eu...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Corect: atunci v-ați reperfectat Oferta.. După ce ați luat în locațiune, rețelele acestea...
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Nu acestea.
<b>L. VIZIRU:</b>	– ... trebuiau să difuzeze Oferta Dvs. din 2018? Eu aceasta vreau să întreb.
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Pentru rețelele acestea am depus acum altă Ofertă.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Când?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– În septembrie, ceea ce acum va fi, următorul punct.
<b>Membrii CA:</b>	– Următoarea chestiune.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Nu mi-ați răspuns la întrebare: aceștia care ați luat în locațiune...
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Acum, în 2019?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Da. Difuzau Oferta Dvs. aprobată din 2018?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Păi, eu încă n-am aprobat-o. Acum care am luat în locațiune?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Dvs. abia acum i-ați luat în locațiune.

<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Dacă luna aceasta, pe perioada aceasta de tranziție - nu, n-am luat.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Contractul de locațiune din ce data e?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Din 01 septembrie 2019.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Contractul e din 01 septembrie. Controlul nostru a fost făcut la 23 octombrie.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Dar care erau angajamentele în contract față de...?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Față de cine?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Față de aceștia pe care ați luat în locațiune.
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Ei o să transleze grila aprobată de Consiliu. În mun. Chișinău deja avem câteva rețele aprobate. Pentru aceștia se aprobă o altă grilă.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Dvs., în momentul în care ați luat în locațiune, ei urmau să difuzeze Oferta Dvs. a serviciilor media de programe, nu altă Ofertă.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Care e termenul de realizare a condițiilor contractuale?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– „Republica” avea un pachet comun și în Chișinău, și în republică: este și Criuleni, și... Acesta e un pachet comun pentru toată țara. Noi, acum când aprobăm, nu e doar mun. Chișinău, dar e și Criuleni, și Ungheni. Deci, aceasta e o Ofertă aparte care o să se aprobe.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu înțeleg că acum noi vom aproba o altă Ofertă: pentru aceștia pe care i-ați luat.
<b>D. VICOL:</b>	– Acesta e alt subiect.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Acesta e al subiect, corect. Eu întreb: odată ce ați luat la 01 septembrie în locațiune, conform contractului Dvs. de locațiune, ei erau obligați să retransmită Oferta Dvs. care a fost aprobată?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Ei erau obligați să retransmită Oferta care noi cu ei am semnat-o. Și ea nu e aceasta care eu am semnat-o în 2018. Noi cu ei ne-am înțeles că rămâne grila lor care ei o au.

<b>L. VIZIRU:</b>	– Bine. Și ei, până în prezent, au activat după care Ofertă, dar? Vă întreb altă întrebare.
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Acum deja activează după Oferta care...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Care nu-i aprobată de Consiliu.
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Încă nu-i aprobată.
<b>Membrii CA:</b>	– De fosta, da? Aceasta e ilegal.
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Eu cu toate posturile am contracte.
<b>D. VICOL:</b>	– Ei acum achită o Ofertă care nu este aprobată de noi.
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Da. Acuma e tranziția. Ei, oferta lor e ceea ce până acum și au translat, nu s-a schimbat practic nimic. Câteva posturi au deconectat și atât.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Dacă ne luăm după logica evenimentelor, atunci când s-a făcut sesizarea, nu erau în locațiune la Dvs. și puteau să activeze în baza Ofertei de la „TV Republica”. După ce Dvs. ați preluat în locațiune, obligațiunea lor era să difuzeze Oferta Dvs. a serviciilor de programe sau alte Oferte după ce le aprobați la Consiliu. De aceasta și am adresat întrebarea către Dvs.: până în prezent ei, în baza cărei Oferte au activat? În baza Ofertei Dvs. aprobate din 2018 sau...?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Nu. Oferta care era. Nu a mea, aprobată din 2018.
<b>L. VIZIRU:</b>	– În baza Ofertei lor, de la „TV Republica”?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– A lor, dar diferența dintre ele este minimă, acolo câteva posturi diferă.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Înțelegeți, în momentul în care diferă, așa cum ziceți Dvs., aceste canale de televiziune puteau fi acoperite contractual de către „TV Republica”, a acestor distribuitori de servicii pe care i-ați luat ulterior în locațiune?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– E am contract pentru toate posturile. Diferența dintre Oferta veche și aceasta nouă este minimă, acolo sunt câteva canale, adică ceea ce acum o să vedeți Dvs. ...
<b>L. VIZIRU:</b>	– Oferta Dvs.?



<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Da.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu acum încerc să fac o legătură cu Oferta de la „TV Republica”, să văd cum ei au activat până la...
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Eu de aceasta și vorbesc: și „Republica”, și eu - diferența e de câteva posturi, nu-i așa de majoră.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Și la „TV Republica” aceste canale erau incluse în sesizare sau nu?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Nu.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Nu erau. Mulțumim.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar la voi?
<b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b>	– Tot nu-s.
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, eu vreau să pun punct aici. Dl Mihalache are dreptate: e o istorie tare, tare încurcată.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Se poate o întrebare către domnul de la „Content”? У меня к Вам вопрос. Для того чтобы вывести Совет (в этом вопросе, может быть не удастся – может быть, в будущем) из-под подозрения, что Вы предлагаете? Как Вы видите со своей точки зрения этот механизм: как мы должны реагировать, как мы должны проверки эти проводить? Действительно, в чём-то Вы правы и Ваше ироничное отношение – понятно. Но нам тоже интересно, как мы можем вывести Совет в дальнейшем из-под таких подозрений, в отношении между кабельными операторами и теми, кто продает им право на пользование каналами.
<b>A. MIHALIUC,</b> <i>Director</i> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Я пока не могу чётко ответить на этот вопрос и дать какое-то своё мнение. Довольно сложно: пока есть люди, живые люди...
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Есть человеческий фактор. Но всё равно, как-то...
<b>D. VICOL:</b>	– Нам нужен механизм, чтобы этот человеческий фактор не был решающим.
<b>A. MIHALIUC,</b> <i>Director</i> <b>„Content Media” SRL:</b>	– Его минимизировать.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Чтобы Вы поняли: мы тоже заинтересованы в том - все 7 человек,



<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>было и будет. Поэтому сейчас, кому как не Вам предложить какие-то меры для того чтобы мы стали более эффективными в этом вопросе.</p> <p>– Я согласен.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Потому что Вы изнутри знаете эту проблему.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Мы не заинтересованы в том, чтобы нас подозревали в том.</p>
<p><b>A. MIHALIUC,</b> <b>Director</b> <b>„Content Media” SRL:</b></p>	<p>– Мы сделаем свои предложения.</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Ideea Dvs. e foarte bună: fiecare să aibă autorizație de retransmisie. Însă distribuitorii de servicii media care sunt mici și au abonați foarte puțini, nu pot să reziste pe piața audiovizuală din motivul că drepturile de autor sunt foarte costisitoare și distribuirea canalelor este foarte scumpă pentru ei. Aceasta a fost o soluție pentru ei: de a se uni, pentru a putea exista pe piață, fiindcă individual ei nu pot să existe. Rămân foarte multe sate din Republica Moldova, satele unde nu prea este acces la informație. Nu putem să acoperim acest gol, dacă n-ar exista distribuitorii mici de servicii media care sunt înglobați de către distribuitorii mai mari. E o soluție ceea ce spuneți, dar în cazul acesta, nu poate oricare distribuitor de servicii media să-și achite sumele exorbitante pentru drepturile de autor. Noi avem și niște solicitări de la ei: pentru a avea un post de televiziune pentru copii, pentru a avea un post sportiv. Nu poate un distribuitor de servicii care are o sută de abonați să-și permită acest lux.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Am înțeles. Stimați colegi, să punem punct. Așteptăm propunerile. Vă mulțumim pentru propunerile pe care o să ne le formulați, dar ne oprim la speța pe care o avem. Cine este de a admite petiția nr. 02/10-10/2019 din 10 octombrie 2019 depusă de compania „Content Media” SRL, rog să votăm.</p>
<p><b>L. VIZIRU:</b></p>	<p>– Noi putem s-o respingem, noi nu putem s-o admitem.</p>
<p><b>C. MIHALACHE:</b></p>	<p>– Dacă admitem, noi trebuie să-i sancționăm.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Eu am pus la vot „admiterea”. Îmi cer iertare. Reformulez: cine este de a respinge petiția nominalizată din 10 octombrie 2019, depusă de compania „Content Media” SRL, rog să votați.</p>
<p><b>AU VOTAT:</b></p>	<p><b><u>PRO – (5)</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU. <u>CONTRA – (1)</u> – C. MIHALACHE.</b></p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Cinci voturi - „pentru”, unul - „împotriva”.</p>

**CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI**

**DECIDE:**

1. A respinge petiția nr. 02/10-10/2019 din 10 octombrie 2019, parvenită din partea companiei „Content Media” SRL (PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA

și L. VIZIRU; CONTRA – (1) – C. MIHALACHE).	
2. Controlul asupra exercitării prezentei decizii îl exercită Direcția Control și Digitalizare.	
3. Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.	
<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 57/190 din 08 noiembrie 2019</b>

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 4</b> Cu privire la examinarea cererii de reperfectare a condițiilor la autorizația de retransmisiune eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Prin cererea nr. 01/11-10/19 din 11 octombrie 2019, „TV SAT” SRL, fondatoarea studioului de televiziune prin cablu „TV SAT”, a solicitat Consiliului Audiovizualului reperfectarea Condițiilor la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, prin includere în aria sa de acoperire a localităților (conform proiectului) și aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise (conform proiectului). Totodată, este de menționat că din Ofertele propuse spre aprobare a fost exclus postul de televiziune RTG din motivul neprezentării contractului de retransmisiune. Având în vedere structura pe localități a Ofertelor propuse spre aprobare de către „TV SAT” SRL, posturile de televiziune Disney Channel, Disney Junior, Fox, NGC, NGW și Setanta Sports 1 vor fi retransmise doar în teritoriile indicate în contractele încheiate de către „TV SAT” SRL cu deținătorii drepturilor de autor și a drepturilor conexe după cu urmează: - Disney Channel și Disney Junior - doar în localitățile indicate în contractul de licență nr. MODIS-0011A-DC_DJ din 15.12.2016, încheiat de către „TV SAT” SRL cu „The Walt Disney Company Limited”; - Fox - doar în localitățile indicate în contractul f/nr. din 01.01.2018, încheiat de către „TV SAT” SRL cu „Fox Network Group (UK) Limited”; - NGC și NGW - doar în localitățile indicate în contractul de licență f/nr. din 01.01.2018, încheiat de către „TV SAT” SRL cu „NGC Europe Limited”; - Setanta Sports 1 - doar în localitățile indicate în contractul de licență f/nr. din 01.07.2018, încheiat de către „TV SAT” SRL cu „Eurasia Broadcasting Limited”.
<b>D. VICOL:</b>	– Mulțumesc. Către raportor dacă sunt întrebări.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Spuneți-mi, vă rog frumos, dacă postul de televiziune „TV 5 Monde” se regăsește în toate pachetele propuse și anexele de către „TV-SAT”?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Da, absolut în toate listele se regăsește.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Și „TVR”, la sigur? Pentru că e în lista în „must carry”.
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Și „TVR”, și lista „mast carry” tot sunt regăsite în toate anexele.
<b>L. VIZIRU:</b>	– În toate aceste Oferte se regăsește câte un post sportiv, pentru copii,

	muzical?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Da.
<b>D. VICOL:</b>	– Mai mult decât atât, eu vreau să remarc cu satisfacție că au ținut cont de recomandarea noastră și sunt și poziționate în ordine alfabetică posturi de televiziune care se află în „mast carry”. „Moldova-1” și „Moldova-2” figurează primii și pe urmă, după cum este stipulat. Dacă doriți să ne spuneți ceva, reprezentantul? Nu aveți. Dacă avem Întrebări?
<b>L. VIZIRU:</b>	– Iată Ofertele care le-ați aprobat acum: cei care sunt luați în locațiune de către Dvs., vor difuza conform acestor oferte?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Sigur, sunt respectate cu strictețe.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Ați luat în calcul Dvs. situația în care ați luat în primire distribuitorii respectivi, când un arendaș al acestor rețele a reziliat subit acest contract - ce se întâmplă cu consumatorii? Ați prevăzut vreo pauză în contractul Dvs.?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Ei rămân abonații lui. Este prevăzută această pauză...
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Dar responsabil de „Content”, cine se face în cazul dat?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– El.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Dvs. n-ați prevăzut această situație în contract?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Am prevăzut. În caz dacă el reziliază contractul, eu sesizez CCA că teritoriul aceasta nu mai este sub controlul meu.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– În cazul dacă Dvs. îl reziliați?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Presupun, că el sesizează.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Din inițiativa Dvs. se reziliază contractul, Dvs. sunteți cu drepturi de autorizație, cu actul permisiv?
<b>S. CASTRAVEȚ, Administrator „TV-SAT” SRL:</b>	– Dacă eu rezilies contractul cu el, e în interesul meu să Vă anunț, deoarece o să fie control. Dacă o să fie control și găsiți ceva, eu o să fiu sancționat respectiv. N-am de ce să nu Vă informez.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Dvs. vă retrageți Autorizația. Consumatorii așteaptă executarea

<p><b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b></p> <p><b>Iu. ROȘCA:</b></p> <p><b>S. CASTRAVEȚ,</b> <i>Administrator</i> <b>„TV-SAT” SRL:</b></p> <p><b>Iu. ROȘCA:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>AU VOTAT:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>condițiilor contractuale mai departe. Pe seama cui sunt puse ele?</p> <p>– În cazul dat - el. El e cel care preia...</p> <p>– Înseamnă că n-ați prevăzut chestiunea aceasta.</p> <p>– E prevăzut, Vă spun că el preia abonații.</p> <p>– Vă rog frumos, să prevedeați mai amănunțit. Sau vom recurge la niște clauze-tip, în contractele respective, ca să evităm aceste probleme. Aceste probleme generează impact și asupra consumatorilor, în final.</p> <p>– Desigur. Supunem votului, stimați colegi, dacă nu mai sunt alte întrebări, propuneri? Cine este de a admite cererea nr. 01/11-10/19 din 11 octombrie a.c. a „TV SAT” SRL și a reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune (seria, numărul și data sunt indicate în proiectul de decizie) cu eliberarea unor noi condiții, eliberate „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin includere în aria sa de acoperire a localităților indicate în proiectul de decizie, rog să vă pronunțați prin vot.</p> <p><b>PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b></p> <p>– Unanim. Vă mulțumesc.</p>
---	--

### CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI

#### DECIDE:

**1.** A admite cererea nr. 01/11-10/19 din 11 octombrie 2019 a „TV SAT” SRL (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**1.1.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015 (cu eliberarea unor Condiții noi), eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin includere în aria sa de acoperire a localităților: mun. Ungheni, or. Codru, or. Durlăști (mun. Chișinău), or. Criuleni, com. Stăuceni (mun. Chișinău), com. Pervomaiscoe (r-nul Drochia), s. Puhoi (r-nul Ialoveni), s. Chetrosu (r-nul Anenii Noi), s. Țaul (r-nul Dondușeni), s. Cioropcani, s. Costuleni, s. Pârlița, s. Cetireni (r-nul Ungheni), s. Iargara (r-nul Leova), s. Cubolta (r-nul Sângerei) s. Mașcăuți (r-nul Criuleni), s. Miciurin, s. Maramonovca, s. Zgurița, s. Cotova, s. Popeștii de Sus (r-nul Drochia) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**1.2.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Sângerei (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

#### **Pachet analogic (Anexa nr. 1 – 52 de posturi TV):**

1. Moldova-1	19. Discovery Channel	37. TV 1000 Action
2. Moldova-2	20. Discovery Science	38. TV 5 Monde
3. Gurinel TV	21. Euronews	39. TVC 21

- |                      |                       |                     |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 4. Jurnal TV         | 22. Eurosport         | 40. Zee TV          |
| 5. NTV Moldova       | 23. Eurosport 2       | 41. Еврокино        |
| 6. Prime             | 24. Exclusiv TV       | 42. Живая Планета   |
| 7. Primul în Moldova | 25. Familia Domashniy | 43. Киномикс        |
| 8. Pro TV Chișinău   | 26. Favorit TV        | 44. Киносемья       |
| 9. Publika TV        | 27. Minimax           | 45. Кинохит         |
| 10. TV 8             | 28. N4                | 46. Кухня ТВ        |
| 11. TVR Moldova      | 29. Național TV       | 47. Матч Премьер    |
| 12. Agro TV Moldova  | 30. NGC               | 48. Моя Планета     |
| 13. Boomerang        | 31. NGW               | 49. Мульт           |
| 14. Busuioc TV       | 32. Noroc TV          | 50. Наше Новое Кино |
| 15. Canal 2          | 33. Ren Moldova       | 51. Охота и Рыбалка |
| 16. Canal 3          | 34. RTR Moldova       | 52. Сарафан         |
| 17. Cinema           | 35. Ru TV Moldova     |                     |
| 18. CTC Mega         | 36. TV 1000           |                     |

**Pachet digital (Anexa nr. 2 – 86 de posturi TV):**

- |                       |                           |                      |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| 1. Moldova-1          | 30. Favorit TV            | 59. Еврокино         |
| 2. Moldova-2          | 31. Filmua Drama          | 60. Живая Планета    |
| 3. Gurinel TV         | 32. Kanal D               | 61. Зоопарк          |
| 4. Jurnal TV          | 33. Kvartal TV            | 62. Иллюзион+        |
| 5. NTV Moldova        | 34. Minimax               | 63. Индийское Кино   |
| 6. Prime              | 35. Motor Sport           | 64. Кино ТВ          |
| 7. Primul în Moldova  | 36. N4                    | 65. Киномикс         |
| 8. Pro TV Chișinău    | 37. Național TV           | 66. Кинопреьера      |
| 9. Publika TV         | 38. NGC                   | 67. Киносвидание     |
| 10. TV 8              | 39. NGW                   | 68. Киносемья        |
| 11. TVR Moldova       | 40. Noroc TV              | 69. Киносерия        |
| 12. 10 TV             | 41. Orhei TV              | 70. Кинохит          |
| 13. Agro TV Moldova   | 42. Ren Moldova           | 71. Кухня ТВ         |
| 14. Bolt              | 43. RTR Moldova           | 72. Мальш            |
| 15. Boomerang         | 44. RTVi                  | 73. Матч Премьер     |
| 16. Busuioc TV        | 45. Ru TV Moldova         | 74. Матч! Планета    |
| 17. Canal 2           | 46. Sor TV                | 75. Морской          |
| 18. Canal 3           | 47. Sport 1               | 76. Моя Планета      |
| 19. Canal Regional    | 48. Star Cinema           | 77. Мужское Кино     |
| 20. Cinema            | 49. Star Family           | 78. Мульт            |
| 21. CTC Mega          | 50. Televiziunea Centrală | 79. Наше Новое Кино  |
| 22. Discovery Channel | 51. TLC                   | 80. Ностальгия       |
| 23. Discovery Science | 52. Trinitas              | 81. Охота и Рыбалка  |
| 24. Epoque            | 53. TV 1000               | 82. Родное Кино      |
| 25. Euronews          | 54. TV 1000 Action        | 83. Русский Иллюзион |
| 26. Eurosport         | 55. TV 5 Monde            | 84. Сарафан          |
| 27. Eurosport 2       | 56. TV Drochia            | 85. Союз             |
| 28. Exclusiv TV       | 57. TVC 21                | 86. Твой Дом         |
| 29. Familia Domashniy | 58. Zee TV                |                      |

**1.3.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Fălești (PRO – (6) UNANIM –

D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 3 – 54 de posturi TV):**

- |                       |                       |                      |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Moldova-1          | 19. Discovery Channel | 37. TV 1000 Action   |
| 2. Moldova-2          | 20. Discovery Science | 38. TV 1000 RK       |
| 3. Gurinel TV         | 21. Euronews          | 39. TV 5 Monde       |
| 4. Jurnal TV          | 22. Eurosport         | 40. TVC 21           |
| 5. NTV Moldova        | 23. Eurosport 2       | 41. Zee TV           |
| 6. Prime              | 24. Exclusiv TV       | 42. Еврокино         |
| 7. Primul în Moldova  | 25. Familia Domashniy | 43. Живая Планета    |
| 8. Pro TV Chișinău    | 26. Favorit TV        | 44. Киномикс         |
| 9. Publika TV         | 27. ITV               | 45. Киносемья        |
| 10. TV 8              | 28. Minimax           | 46. Кинохит          |
| 11. TVR Moldova       | 29. N4                | 47. Кухня ТВ         |
| 12. 1+1 International | 30. Național TV       | 48. Матч Премьер     |
| 13. Agro TV Moldova   | 31. NGC               | 49. Моя Планета      |
| 14. Boomerang         | 32. NGW               | 50. Мульт            |
| 15. Busuioc TV        | 33. Ren Moldova       | 51. Наше Новое Кино  |
| 16. Canal 2           | 34. RTR Moldova       | 52. Охота и рыбалка  |
| 17. Canal 3           | 35. RTVi              | 53. Русский Иллюзион |
| 18. CTC Mega          | 36. Ru TV Moldova     | 54. Сарафан          |

**Pachet digital (Anexa nr. 4 – 89 de posturi TV):**

- |                       |                           |                      |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| 1. Moldova-1          | 31. Favorit TV            | 61. Еврокино         |
| 2. Moldova-2          | 32. Filmua Drama          | 62. Живая Планета    |
| 3. Gurinel TV         | 33. ITV                   | 63. Зоопарк          |
| 4. Jurnal TV          | 34. Kanal D               | 64. Иллюзион+        |
| 5. NTV Moldova        | 35. Kvartal TV            | 65. Индийское Кино   |
| 6. Prime              | 36. Minimax               | 66. Интер+           |
| 7. Primul în Moldova  | 37. Motors Sport          | 67. Кино ТВ          |
| 8. Pro TV Chișinău    | 38. N4                    | 68. Киномикс         |
| 9. Publika TV         | 39. Național TV           | 69. Кинопреьера      |
| 10. TV 8              | 40. NGC                   | 70. Киносвидание     |
| 11. TVR Moldova       | 41. NGW                   | 71. Киносемья        |
| 12. 1+1 International | 42. Noroc TV              | 72. Киносерия        |
| 13. 10 TV             | 43. Orhei TV              | 73. Кинохит          |
| 14. Agro TV Moldova   | 44. Ren Moldova           | 74. Кухня ТВ         |
| 15. Bolt              | 45. RTR Moldova           | 75. Малыш            |
| 16. Boomerang         | 46. RTVi                  | 76. Матч Премьер     |
| 17. Busuioc TV        | 47. Ru TV Moldova         | 77. Матч! Планета    |
| 18. Canal 2           | 48. Sor TV                | 78. Морской          |
| 19. Canal 3           | 49. Star Cinema           | 79. Моя Планета      |
| 20. Canal Regional    | 50. Star Family           | 80. Мужское Кино     |
| 21. Cinema            | 51. Televiziunea Centrală | 81. Мульт            |
| 22. CTC Mega          | 52. TLC                   | 82. Наше Новое Кино  |
| 23. Discovery Channel | 53. Trinitas TV           | 83. Ностальгия       |
| 24. Discovery Science | 54. TV 1000 Action        | 84. Охота и рыбалка  |
| 25. Epoque            | 55. TV 1000 RK            | 85. Родное Кино      |
| 26. Euronews          | 56. TV 5 Monde            | 86. Русский Иллюзион |



27. Eurosport	57. TV Drochia	87. Сарафан
28. Eurosport 2	58. TVC 21	88. Союз
29. Exclusiv TV	59. Zee TV	89. Твой Дом
30. Familia Domashniy	60. Детский Мир	

**1.4.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Râșcani (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 5 – 57 de posturi TV):**

1. Moldova-1	20. Euronews	39. TV 5 Monde
2. Moldova-2	21. Eurosport	40. TVC 21
3. Gurinel TV	22. Eurosport 2	41. Viasat Explorer
4. Jurnal TV	23. Exclusiv TV	42. Zee TV
5. NTV Moldova	24. Familia Domashniy	43. Детский Мир
6. Prime	25. ITV	44. Еврокино
7. Primul în Moldova	26. Minimax	45. Интер+
8. Pro TV Chișinău	27. N4	46. Киномикс
9. Publika TV	28. NGC	47. Киносемья
10. TV 8	29. NGW	48. Кинохит
11. TVR Moldova	30. Noroc TV	49. Кухня ТВ
12. 1+1 International	31. Ren Moldova	50. Матч Премьер
13. Agro TV Moldova	32. RTR Moldova	51. Моя Планета
14. Boomerang	33. RTVi	52. Мульт
15. Busuioc TV	34. Ru TV Moldova	53. Наше Новое Кино
16. Canal 2	35. Sport 1	54. Охота и рыбалка
17. Canal 3	36. TV 1000	55. Русский Иллюзион
18. CTC Mega	37. TV 1000 Action	56. Сарафан
19. Discovery Channel	38. TV 1000 RK	57. Союз

**Pachet digital (Anexa nr. 6 – 91 de posturi TV):**

1. Moldova-1	31. Filmua Drama	61. Детский Мир
2. Moldova-2	32. ITV	62. Еврокино
3. Gurinel TV	33. Kanal D	63. Живая Планета
4. Jurnal TV	34. Kvartal TV	64. Зоопарк
5. NTV Moldova	35. Minimax	65. Иллюзион+
6. Prime	36. Motors Sport	66. Индийское Кино
7. Primul în Moldova	37. N4	67. Интер+
8. Pro TV Chișinău	38. NGC	68. Кино ТВ
9. Publika TV	39. NGW	69. Киномикс
10. TV 8	40. Noroc TV	70. Кинопреьера
11. TVR Moldova	41. Orhei TV	71. Киносвидание
12. 1+1 International	42. Ren Moldova	72. Киносемья
13. 10 TV	43. RTR Moldova	73. Киносерия
14. Agro TV Moldova	44. RTVi	74. Кинохит
15. Bolt	45. Ru TV Moldova	75. Кухня ТВ
16. Boomerang	46. Sor TV	76. Малыш

- |                       |                           |                         |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 17. Busuioc TV        | 47. Sport 1               | 77. Матч Премьер        |
| 18. Canal 2           | 48. Star Cinema           | 78. Матч! Планета       |
| 19. Canal 3           | 49. Star Family           | 79. Морской             |
| 20. Canal Regional    | 50. Televiziunea Centrală | 80. Моя Планета         |
| 21. Cinema            | 51. TLC                   | 81. Мужское Кино        |
| 22. CTC Mega          | 52. Trinitas TV           | 82. Мульт               |
| 23. Discovery Channel | 53. TV 1000               | 83. Наше Новое Кино     |
| 24. Discovery Science | 54. TV 1000 Action        | 84. Ностальгия          |
| 25. Epoque            | 55. TV 1000 RK            | 85. Охота и рыбалка     |
| 26. Euronews          | 56. TV 5 Monde            | 86. Петербург – 5 Канал |
| 27. Eurosport         | 57. TV Drochia            | 87. Родное Кино         |
| 28. Eurosport 2       | 58. TVC 21                | 88. Русский Иллюзион    |
| 29. Exclusiv TV       | 59. Viasat Explorer       | 89. Сарафан             |
| 30. Familia Domashniy | 60. Zee TV                | 90. Союз                |
|                       |                           | 91. Твой Дом            |

**1.5.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Soroca și or. Șoldănești (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 7 – 59 de posturi TV):**

- |                       |                           |                     |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. Moldova-1          | 21. Eurosport             | 41. TV 1000 RK      |
| 2. Moldova-2          | 22. Exclusiv TV           | 42. TV 5 Monde      |
| 3. Gurinel TV         | 23. Familia Domashniy     | 43. TVC 21          |
| 4. Jurnal TV          | 24. Kanal D               | 44. Zee TV          |
| 5. NTV Moldova        | 25. Minimax               | 45. Драив           |
| 6. Prime              | 26. N4                    | 46. Еврокино        |
| 7. Primul în Moldova  | 27. Național 24 Plus      | 47. Здоровое ТВ     |
| 8. Pro TV Chișinău    | 28. Național TV           | 48. Кинокомедия     |
| 9. Publika TV         | 29. NGC                   | 49. Киносемья       |
| 10. TV 8              | 30. NGW                   | 50. Киносерия       |
| 11. TVR Moldova       | 31. Noroc TV              | 51. Кинохит         |
| 12. 1+1 International | 32. Pro 2                 | 52. Кухня ТВ        |
| 13. Agro TV Moldova   | 33. Ren Moldova           | 53. Моя Планета     |
| 14. Boomerang         | 34. RTR Moldova           | 54. Мульт           |
| 15. Busuioc TV        | 35. RTVi                  | 55. Охота и рыбалка |
| 16. Canal 2           | 36. Ru TV Moldova         | 56. Родное Кино     |
| 17. Canal 3           | 37. Setanta Sports 1      | 57. Сарафан         |
| 18. CTC Mega          | 38. Sor TV                | 58. Союз            |
| 19. Discovery Channel | 39. Televiziunea Centrală | 59. Шансон          |
| 20. Euronews          | 40. TV 1000 Action        |                     |

**Pachet digital (Anexa nr. 8 – 101 posturi TV):**

- |               |             |                   |
|---------------|-------------|-------------------|
| 1. Moldova-1  | 35. MBC     | 69. Еврокино      |
| 2. Moldova-2  | 36. Minimax | 70. Живая Планета |
| 3. Gurinel TV | 37. N4      | 71. Живи          |

4. Jurnal TV	38. Național 24 Plus	72. Здоровое ТВ
5. NTV Moldova	39. Național TV	73. Зоопарк
6. Prime	40. NGC	74. Иллюзион+
7. Primul în Moldova	41. NGW	75. Индийское Кино
8. Pro TV Chișinău	42. Noroc TV	76. Интер+
9. Publika TV	43. Pro 2	77. Кинокомедия
10. TV 8	44. Ren Moldova	78. Киномикс
11. TVR Moldova	45. RTR Moldova	79. Кинопреьера
12. 1+1 International	46. RTVi	80. Киносвидание
13. Agro TV Moldova	47. Ru TV Moldova	81. Киносемья
14. Animal Planet	48. Setanta Sports 1	82. Киносерия
15. Bolt	49. Sor TV	83. Кинохит
16. Boomerang	50. Sport 1	84. Кухня ТВ
17. Busuioc TV	51. Star Cinema	85. Мама
18. Canal 2	52. Star Family	86. Матч Премьер
19. Canal 3	53. Taraf	87. Матч! Планета
20. Cartoon Network	54. Televiziunea Centrală	88. Мир Сериала
21. Cinema	55. TLC	89. Моя Планета
22. CTC Mega	56. TV 1000 Action	90. Мульт
23. Da Vinci Learning	57. TV 1000 RK	91. Наука 2.0
24. Discovery Channel	58. TV 5 Monde	92. Наше Любимое Кино
25. Epoque	59. TVC 21	93. Наше Новое Кино
26. Euronews	60. Viasat Explorer	94. Ностальгия
27. Eurosport	61. Viasat History	95. Охота и рыбалка
28. Eurosport 2	62. Viasat Nature	96. Родное Кино
29. Exclusiv TV	63. Zee TV	97. Русский Иллюзион
30. Familia Domashniy	64. Zona M	98. Сарафан
31. Favorit TV	65. Авто+	99. Союз
32. Filmua Drama	66. Детский	100. ТНТ Music
33. Kanal D	67. Детский Мир	101. Шансон
34. Kvartal TV	68. Драив	

**1.6.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din mun. Orhei, com. Pelivan, com. Mălăești, com. Jora de Mijloc, com. Trebujeni, com. Ivancea, com. Seliște, com. Ghetlova, s. Mitoc, s. Brăviceni, s. Pohorniceni, s. Susleni, s. Vâșcăuți, s. Isacova, s. Neculăieuca, s. Morozeni, s. Breanova, s. Dâșcova, s. Puținței, s. Vâprova, s. Hulboaca, s. Noroceni, s. Piatra, s. Jeloboc, s. Furceni, s. Târzieni (r-nul Orhei), s. Săseni (r-nul Călărăși) și s. Mașcăuți (r-nul Criuleni) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 9 – 64 de posturi TV):**

1. Moldova-1	23. Eurosport	44. Viasat Explorer
2. Moldova-2	24. Exclusiv TV	45. Viasat History
3. Gurinel TV	25. Familia Domashniy	46. Детский
4. Jurnal TV	26. Favorit TV	47. Драив
5. NTV Moldova	27. Fox	48. Еврокино
6. Prime	28. MBC	49. Здоровое ТВ
7. Primul în Moldova	29. Minimax	50. Иллюзион+
8. Pro TV Chișinău	30. N4	51. Индийское Кино

- |                       |                           |                      |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| 9. Publika TV         | 31. NGC                   | 52. Киномикс         |
| 10. TV 8              | 32. NGW                   | 53. Киносемья        |
| 11. TVR Moldova       | 33. Noroc TV              | 54. Киносерия        |
| 12. Agro TV Moldova   | 34. Orhei TV              | 55. Кинохит          |
| 13. Boomerang         | 35. Pro 2                 | 56. Кухня ТВ         |
| 14. Bravo TV          | 36. Ren Moldova           | 57. Матч! Планета    |
| 15. Busuioc TV        | 37. RTR Moldova           | 58. Моя Планета      |
| 16. Canal 2           | 38. Ru TV Moldova         | 59. Ностальгия       |
| 17. Canal 3           | 39. Televiziunea Centrală | 60. Охота и рыбалка  |
| 18. CTC Mega          | 40. TLC                   | 61. Родное Кино      |
| 19. Discovery Channel | 41. Trinitas TV           | 62. Русский Иллюзион |
| 20. Disney Junior     | 42. TV 5 Monde            | 63. Сарафан          |
| 21. Euronews          | 43. TVC 21                | 64. Шансон           |
| 22. Europa Plus TV    |                           |                      |

**Pachet digital (Anexa nr. 10 – 150 de posturi TV):**

- |                       |                           |                     |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. Moldova-1          | 51. Kvartal TV            | 101. Еврокино       |
| 2. Moldova-2          | 52. MBC                   | 102. Жара           |
| 3. Gurinel TV         | 53. MBC HD                | 103. Живая Планета  |
| 4. Jurnal TV          | 54. Minimax               | 104. Живи           |
| 5. NTV Moldova        | 55. N4                    | 105. Здоровое ТВ    |
| 6. Prime              | 56. Național 24 Plus      | 106. Зоопарк        |
| 7. Primul în Moldova  | 57. Național TV           | 107. Иллюзион+      |
| 8. Pro TV Chișinău    | 58. NGC                   | 108. Индийское Кино |
| 9. Publika TV         | 59. NGW                   | 109. Интер+         |
| 10. TV 8              | 60. Noroc TV              | 110. История        |
| 11. TVR Moldova       | 61. Orhei TV              | 111. КВН            |
| 12. 1+1 International | 62. Popas TV              | 112. Кино ТВ        |
| 13. 10 TV             | 63. Prime HD              | 113. Кинокомедия    |
| 14. 365 Дней          | 64. Pro 2                 | 114. Киномикс       |
| 15. Agro TV Moldova   | 65. Publika TV HD         | 115. Кинопреьера    |
| 16. Animal Planet     | 66. Ren Moldova           | 116. Кинопреьера HD |
| 17. Bolt              | 67. RTR Moldova           | 117. Киносвидание   |
| 18. Boomerang         | 68. RTVi                  | 118. Киносемья      |
| 19. Bravo TV          | 69. Ru TV Moldova         | 119. Киносерия      |
| 20. Busuioc TV        | 70. Sport 1               | 120. Кинохит        |
| 21. Canal 2           | 71. Sport 2               | 121. Кухня ТВ       |
| 22. Canal 2 HD        | 72. Star Cinema           | 122. Ля Минор       |
| 23. Canal 3           | 73. Star Cinema HD        | 123. M-1 Global     |
| 24. Canal 3 HD        | 74. Star Family           | 124. Малыш          |
| 25. Canal Regional    | 75. Star Family HD        | 125. Мама           |
| 26. Cartoon Network   | 76. Taraf                 | 126. Матч Премьер   |
| 27. Cinema            | 77. Televiziunea Centrală | 127. Матч! Планета  |
| 28. CTC Mega          | 78. TLC                   | 128. Мир 24         |
| 29. Da Vinci Learning | 79. Trinitas TV           | 129. Мир Сериала    |
| 30. Discovery Channel | 80. TV 1000               | 130. Мир ТВ         |
| 31. Disney Channel    | 81. TV 1000 Action        | 131. Морской        |
| 32. Disney Junior     | 82. TV 1000 RK            | 132. Моя Планета    |
| 33. English Club      | 83. TV 5 Monde            | 133. Мужское Кино   |
| 34. Epoque            | 84. TV Drochia            | 134. Мультиландия   |

35. Etno TV	85. TVC 21	135. Наука 2.0
36. Euronews	86. Viasat Explorer	136. Наше Любимое Кино
37. Europa Plus TV	87. Viasat History	137. Наше Новое Кино
38. Eurosport	88. Viasat Nature	138. Ностальгия
39. Eurosport 1	89. Viasat Sport	139. Охота и рыбалка
40. Eurosport 2	90. Zee TV	140. Психология 21
41. Exclusiv TV	91. Zona M	141. Ретро
42. Familia Domashniy	92. Авто 24	142. Родное Кино
43. Favorit TV	93. Авто+	143. Русская Ночь
44. Filmua Drama	94. В гостях у скаски	144. Русский Иллюзион
45. Fox	95. Вопросы и Ответы	145. Сарафан
46. HD Life	96. Детский	146. Союз
47. ID Fashion	97. Детский Мир/ Телеклуб	147. Спас
48. Jurnal TV HD	98. Доктор	148. ТНТ Music
49. Kanal D	99. Домашние Животные	149. Усадьба
50. KHL	100. Драив	150. Шансон

**1.7.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Dondușeni, or. Drochia, s. Târnova (r-nul Dondușeni), s. Pârlița, s. Răuțel (r-nul Fălești), s. Mândâc, s. Șuri, s. Țarigrad, s. Hăsnășenii Mari, s. Fântânița, s. Chetrosu, s. Moara de Piatră, s. Ochiul Alb, s. Petreni, s. Gribova, s. Baroncea, s. Nicoreni, s. Pelinia, s. Sofia, s. Drochia s. Miciurin, com. Pervomaiscoe, Maramonovca, Zgurița, Cotova, Popeștii de Sus (r-nul Drochia) și s. Cubolta (r-nul Sângerei) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 11 – 63 de posturi TV):**

1. Moldova-1	22. Europa Plus TV	43. Viasat Explorer
2. Moldova-2	23. Eurosport	44. Viasat History
3. Gurinel TV	24. Exclusiv TV	45. Детский
4. Jurnal TV	25. Familia Domashniy	46. Драив
5. NTV Moldova	26. Favorit TV	47. Еврокино
6. Prime	27. MBC	48. Здоровое ТВ
7. Primul în Moldova	28. Minimax	49. Иллюзион+
8. Pro TV Chișinău	29. N4	50. Индийское Кино
9. Publika TV	30. NGC	51. Киномикс
10. TV 8	31. NGW	52. Киносемья
11. TVR Moldova	32. Noroc TV	53. Киносерия
12. Agro TV Moldova	33. Pro 2	54. Кинохит
13. Boomerang	34. Ren Moldova	55. Кухня ТВ
14. Bravo TV	35. RTR Moldova	56. Матч! Планета
15. Busuioc TV	36. Ru TV Moldova	57. Моя Планета
16. Canal 2	37. Televiziunea Centrală	58. Ностальгия
17. Canal 3	38. TLC	59. Охота и рыбалка
18. CTC Mega	39. Trinitas TV	60. Родное Кино
19. Discovery Channel	40. TV 5 Monde	61. Русский Иллюзион
20. Disney Junior	41. TV Drochia	62. Сарафан
21. Euronews	42. TVC 21	63. Шансон

**Pachet digital (Anexa nr. 12 – 157 de posturi TV):**

- |                       |                           |                          |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Moldova-1          | 54. Minimax               | 106. ЗагороднаяЖизнь     |
| 2. Moldova-2          | 55. Motors Sport          | 107. Здоровое ТВ         |
| 3. Gurinel TV         | 56. N4                    | 108. Зоопарк             |
| 4. Jurnal TV          | 57. Național 24 Plus      | 109. Иллюзион+           |
| 5. NTV Moldova        | 58. Național TV           | 110. Индийское Кино      |
| 6. Prime              | 59. NGC                   | 111. Интер+              |
| 7. Primul în Moldova  | 60. NGW                   | 112. История             |
| 8. Pro TV Chișinău    | 61. Noroc TV              | 113. КВН                 |
| 9. Publika TV         | 62. Ocean TV              | 114. Кино ТВ             |
| 10. TV 8              | 63. Orhei TV              | 115. Кинокомедия         |
| 11. TVR Moldova       | 64. OTV                   | 116. Киномикс            |
| 12. 1+1 International | 65. Popas TV              | 117. Кинопреьера         |
| 13. 10 TV             | 66. Pro 2                 | 118. Киносвидание        |
| 14. 365 Дней          | 67. Ren Moldova           | 119. Киносемья           |
| 15. Agro TV Moldova   | 68. RTR Moldova           | 120. Киносерия           |
| 16. Alfa&Omega TV     | 69. RTVi                  | 121. Кинохит             |
| 17. Animal Planet     | 70. Ru TV Moldova         | 122. Кухня ТВ            |
| 18. A-One             | 71. Speranța TV           | 123. Ля Минор            |
| 19. Bolt              | 72. Sport 1               | 124. M-1 Global          |
| 20. Boomerang         | 73. Sport 2               | 125. Малыш               |
| 21. Bravo TV          | 74. Star Cinema           | 126. Мама                |
| 22. Busuioc TV        | 75. Star Family           | 127. Матч Премьер        |
| 23. Canal 2           | 76. Taraf                 | 128. Матч! Планета       |
| 24. Canal 3           | 77. Televiziunea Centrală | 129. Мир 24              |
| 25. Canal Regional    | 78. TLC                   | 130. Мир Сериала         |
| 26. Cartoon Network   | 79. Trinitas TV           | 131. Мир ТВ              |
| 27. Cinema            | 80. TV 1000               | 132. Морской             |
| 28. CTC Mega          | 81. TV 1000 Action        | 133. Моя Планета         |
| 29. Da Vinci Learning | 82. TV 1000 RK            | 134. Мужское Кино        |
| 30. Discovery Channel | 83. TV 5 Monde            | 135. Мужской             |
| 31. Disney Channel    | 84. TV Drochia            | 136. Мультиландия        |
| 32. Disney Junior     | 85. TVC 21                | 137. Наука 2.0           |
| 33. DTX               | 86. Viasat Explorer       | 138. Наше Любимое Кино   |
| 34. English Club      | 87. Viasat History        | 139. Наше Новое Кино     |
| 35. Epoque            | 88. Viasat Nature         | 140. Новый Мир           |
| 36. Etno TV           | 89. Viasat Sport          | 141. Ностальгия          |
| 37. Euronews          | 90. Zee TV                | 142. Охота и рыбалка     |
| 38. Europa Plus TV    | 91. Zona M                | 143. Петербург – 5 Канал |
| 39. Eurosport         | 92. Авто 24               | 144. Пингвин Лоло        |
| 40. Eurosport 1 ro    | 93. Авто+                 | 145. Психология 21       |
| 41. Eurosport 2       | 94. В гостях у скаски     | 146. Радость Моя         |
| 42. Exclusiv TV       | 95. Ваш Успех             | 147. Ретро               |
| 43. Familia Domashniy | 96. Вопросы и Ответы      | 148. Родное Кино         |
| 44. Favorit TV        | 97. Детский               | 149. Русский Иллюзион    |
| 45. Filmua Drama      | 98. Детский Мир           | 150. Сарафан             |
| 46. Flor TV           | 99. Доктор                | 151. Союз                |
| 47. Fox               | 100. Домашние Животные    | 152. Спас                |
| 48. ID Fashion        | 101. Драив                | 153. Тайны Галактики     |
| 49. ITV               | 102. Еврокино             | 154. Твой Дом            |

50. Kanal D	103. Жара	155. ТНТ Music
51. KHL	104. Живая Планета	156. Усадьба
52. Kvartal TV	105. Живи	157. Шансон
53. MBC		

**1.8.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din or. Lipcani (r-nul Briceni) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 13 – 50 de posturi TV):**

1. Moldova-1	18. Discovery Channel	35. Детский
2. Moldova-2	19. Disney Channel	36. Драив
3. Gurinel TV	20. Eurosport 1	37. Иллюзион+
4. Jurnal TV	21. Exclusiv TV	38. Индийское Кино
5. NTV Moldova	22. Familia Domashniy	39. Интер+
6. Prime	23. N4	40. Кинопремьера
7. Primul în Moldova	24. NGC	41. Киносерия
8. Pro TV Chișinău	25. NGW	42. Кинохит
9. Publika TV	26. Ren Moldova	43. Матч! Планета
10. TV 8	27. RTR Moldova	44. Мир ТВ
11. TVR Moldova	28. Ru TV Moldova	45. Моя Планета
12. 1+1 International	29. Sport 1	46. Наше Любимое Кино
13. Agro TV Moldova	30. Televiziunea Centrală	47. Наше Новое Кино
14. Busuioc TV	31. TV 1000 Action	48. Охота и рыбалка
15. Canal 2	32. TV 1000 RK	49. Сарафан
16. Canal 3	33. TV 5 Monde	50. Шансон
17. CTC Mega	34. Viasat History	

**Pachet digital (Anexa nr. 14 – 117 posturi TV):**

1. Moldova-1	40. Familia Domashniy	79. Авто+
2. Moldova-2	41. Favorit TV	80. Детский
3. Gurinel TV	42. Fox	81. Детский Мир
4. Jurnal TV	43. HD Life	82. Доктор
5. NTV Moldova	44. ID Fashion	83. Драив
6. Prime	45. Kanal D	84. Еврокино
7. Primul în Moldova	46. Kvartal TV	85. Живи
8. Pro TV Chișinău	47. MBC	86. Здоровое ТВ
9. Publika TV	48. N4	87. Зоопарк
10. TV 8	49. Național 24 Plus	88. Иллюзион+
11. TVR Moldova	50. Național TV	89. Индийское Кино
12. 1+1 International	51. NGC	90. Интер+
13. 10 TV	52. NGW	91. История
14. 24 Техно	53. Noroc TV	92. Кинокомедия
15. 365 Дней	54. Orhei TV	93. Киномикс
16. Agro TV Moldova	55. Popas TV	94. Кинопремьера
17. Alfa&Omega TV	56. Pro 2	95. Киносвидание
18. Animal Planet	57. Ren Moldova	96. Киносемья

19. Bolt	58. RTR Moldova	97. Киносерия
20. Boomerang	59. RTVi	98. Кинохит
21. Bravo TV	60. Ru TV Moldova	99. Кухня ТВ
22. Busuioc TV	61. Sport 1	100. Ля Минор
23. Canal 2	62. Star Cinema	101. Малыш
24. Canal 3	63. Star Family	102. Мама
25. Cartoon Network	64. Taraf	103. Матч Премьер
26. Cinema	65. Televiziunea Centrală	104. Матч! Планета
27. CTC Mega	66. TLC	105. Мир 24
28. Da Vinci Learning	67. TV 1000	106. Мир Сериала
29. Discovery Channel	68. TV 1000 Action	107. Мир ТВ
30. Disney Channel Ru	69. TV 1000 RK	108. Моя Планета
31. Disney Channrl Ro	70. TV 5 Monde	109. Мужское Кино
32. DTX	71. TV Drochia	110. Наука 2.0
33. Epoque	72. TVC 21	111. Наше Любимое Кино
34. Etno TV	73. Viasat Explorer	112. Наше Новое Кино
35. Euronews	74. Viasat History	113. Ностальгия
36. Europa Plus TV	75. Viasat Nature	114. Охота и рыбалка
37. Eurosport 1	76. Viasat Sport	115. Родное Кино
38. Eurosport 2	77. Zee TV	116. Сарафан
39. Exclusiv TV	78. Zona M	117. Шансон

**1.9.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din s. Corjeuți, s. Tețcani, s. Bezeda, s. Caracușenii Vechi (r-nul Briceni) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 15 – 38 de posturi TV):**

1. Moldova-1	14. Canal 3	27. RTR Moldova
2. Moldova-2	15. CTC Mega	28. Speranța TV
3. Gurinel TV	16. Discovery Channel	29. Televiziunea Centrală
4. Jurnal TV	17. Euronews	30. TV 1000
5. NTV Moldova	18. Eurosport	31. TV 1000 RK
6. Prime	19. Exclusiv TV	32. TV 5 Monde
7. Primul în Moldova	20. Familia Domashniy	33. Интер+
8. Pro TV Chișinău	21. Favorit TV	34. Кухня ТВ
9. Publika TV	22. Kanal D	35. Моя Планета
10. TV 8	23. Minimax	36. Мужское Кино
11. TVR Moldova	24. N4	37. Охота и рыбалка
12. Busuioc TV	25. NGC	38. Петербург – 5 Канал
13. Canal 2	26. NGW	

**Pachet digital (Anexa nr. 16 – 130 de posturi TV):**

1. Moldova-1	45. Filmua Drama	88. Zona M
2. Moldova-2	46. Fox	89. Авто+
3. Gurinel TV	47. HD Life	90. Детский
4. Jurnal TV	48. Jurnal TV HD	91. Детский Мир



- |                       |                           |                        |
|-----------------------|---------------------------|------------------------|
| 5. NTV Moldova        | 49. Kanal D               | 92. Доктор             |
| 6. Prime              | 50. KHL                   | 93. Драив              |
| 7. Primul în Moldova  | 51. Kvartal TV            | 94. Еврокино           |
| 8. Pro TV Chișinău    | 52. MBC                   | 95. Живи               |
| 9. Publika TV         | 53. MBC HD                | 96. Здоровое ТВ        |
| 10. TV 8              | 54. Minimax               | 97. Зоопарк            |
| 11. TVR Moldova       | 55. N4                    | 98. Иллюзион+          |
| 12. 1+1 International | 56. Național 24 Plus      | 99. Индийское Кино     |
| 13. 10 TV             | 57. Național TV           | 100. Интер+            |
| 14. 365 Дней          | 58. NGC                   | 101. История           |
| 15. Agro TV Moldova   | 59. NGW                   | 102. КВН               |
| 16. Alfa&Omega TV     | 60. Noroc TV HD           | 103. Кинокомедия       |
| 17. Animal Planet     | 61. Prime HD              | 104. Киномикс          |
| 18. Animal Planet HD  | 62. Pro 2                 | 105. Кинопреьера       |
| 19. Bolt              | 63. Publika TV HD         | 106. Киносвидание      |
| 20. Boomerang         | 64. Ren Moldova           | 107. Киносемья         |
| 21. Bravo TV          | 65. RTR Moldova           | 108. Киносерия         |
| 22. Busuioc TV        | 66. RTVi                  | 109. Кинохит           |
| 23. Canal 2           | 67. Ru TV Moldova         | 110. Кухня ТВ          |
| 24. Canal 2 HD        | 68. Speranța TV           | 111. Ля Минор          |
| 25. Canal 3           | 69. Sport 1               | 112. Мама              |
| 26. Canal 3 HD        | 70. Star Cinema           | 113. Матч Премьер      |
| 27. Canal Regional    | 71. Star Family           | 114. Матч! Планета     |
| 28. Cartoon Network   | 72. Star Family HD        | 115. Мир 24            |
| 29. Cinema            | 73. Taraf                 | 116. Мир HD            |
| 30. CTC Mega          | 74. Televiziunea Centrală | 117. Мир Сериала       |
| 31. Da Vinci Learning | 75. TLC                   | 118. Морской           |
| 32. Discovery Channel | 76. Trinitas TV           | 119. Моя Планета       |
| 33. Disney Channel    | 77. TV 1000               | 120. Мужское Кино      |
| 34. DTX               | 78. TV 1000 Action        | 121. Наука 2.0         |
| 35. Epoque            | 79. TV 1000 RK            | 122. Наше Любимое Кино |
| 36. Etno TV           | 80. TV 5 Monde            | 123. Наше Новое Кино   |
| 37. Euronews          | 81. TV Drochia            | 124. Ностальгия        |
| 38. Europa Plus TV    | 82. TVC 21                | 125. Охота и рыбалка   |
| 39. Eurosport 1 Ro    | 83. Viasat Explorer       | 126. Родное Кино       |
| 40. Eurosport 1 Ru    | 84. Viasat History        | 127. Русский Иллюзион  |
| 41. Eurosport 2       | 85. Viasat Nature         | 128. Сарафан           |
| 42. Exclusiv TV       | 86. Viasat Sport          | 129. Союз              |
| 43. Familia Domashniy | 87. Zee TV                | 130. Шансон            |
| 44. Favorit TV        |                           |                        |

**1.10.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din s. Baraboi (r-nul Dondușeni) și s. Costești (r-nul Râșcani) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**(Anexa nr. 17 – 47 de posturi TV):**

- |              |                       |                    |
|--------------|-----------------------|--------------------|
| 1. Moldova-1 | 17. Discovery Channel | 33. Viasat History |
| 2. Moldova-2 | 18. Disney Channel    | 34. Детский        |

- |                       |                       |                     |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 3. Gurinel TV         | 19. Eurosport 1       | 35. Драив           |
| 4. Jurnal TV          | 20. Exclusiv TV       | 36. Иллюзион+       |
| 5. NTV Moldova        | 21. Familia Domashniy | 37. Индийское Кино  |
| 6. Prime              | 22. N4                | 38. Интер+          |
| 7. Primul în Moldova  | 23. NGC               | 39. Кинопремьера    |
| 8. Pro TV Chișinău    | 24. NGW               | 40. Киносерия       |
| 9. Publika TV         | 25. Ren Moldova       | 41. Кинохит         |
| 10. TV 8              | 26. RTR Moldova       | 42. Мир ТВ          |
| 11. TVR Moldova       | 27. Ru TV Moldova     | 43. Моя Планета     |
| 12. 1+1 International | 28. Sport 1           | 44. Наше Новое Кино |
| 13. Busuioc TV        | 29. TV 1000 Action    | 45. Охота и рыбалка |
| 14. Canal 2           | 30. TV 1000 RK        | 46. Сарафан         |
| 15. Canal 3           | 31. TV 5 Monde        | 47. Шансон          |
| 16. CTC Mega          | 32. TVC 21            |                     |

**1.11.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din s. Băhrinești, Mărculești, Lunga și Prajila (r-nul Florești) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**(Anexa nr. 18 – 144 de posturi TV):**

- |                       |                      |                      |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Moldova-1          | 49. HD Life          | 97. Авто+            |
| 2. Moldova-2          | 50. ID Fashion       | 98. Детский          |
| 3. Gurinel TV         | 51. Jurnal TV HD     | 99. Детский Мир      |
| 4. Jurnal TV          | 52. Kanal D          | 100. Доктор          |
| 5. NTV Moldova        | 53. KHL              | 101. Драив           |
| 6. Prime              | 54. Kvartal TV       | 102. Еврокино        |
| 7. Primul în Moldova  | 55. MBC              | 103. Живи            |
| 8. Pro TV Chișinău    | 56. MBC HD           | 104. Здоровое ТВ     |
| 9. Publika TV         | 57. Minimax          | 105. Зоопарк         |
| 10. TV 8              | 58. Motors Sport     | 106. Иллюзион+       |
| 11. TVR Moldova       | 59. N4               | 107. Индийское Кино  |
| 12. 1+1 International | 60. Național 24 Plus | 108. Интер+          |
| 13. 10 TV             | 61. Național TV      | 109. История         |
| 14. 365 Дней          | 62. NGC              | 110. КВН             |
| 15. Agro TV Moldova   | 63. NGW              | 111. Кинокомедия     |
| 16. Alfa&Omega TV     | 64. Noroc TV         | 112. Киномикс        |
| 17. Animal Planet     | 65. Orhei TV         | 113. Кинопремьера    |
| 18. A-One             | 66. OTV              | 114. Кинопремьера HD |
| 19. Bolt              | 67. Popas TV         | 115. Киносвидание    |
| 20. Boomerang         | 68. Prime HD         | 116. Киносемья       |
| 21. Bravo TV          | 69. Pro 2            | 117. Киносерия       |
| 22. Busuioc TV        | 70. Publika TV HD    | 118. Кинохит         |
| 23. Canal 2           | 71. Ren Moldova      | 119. Кухня ТВ        |
| 24. Canal 2 HD        | 72. RTR Moldova      | 120. Ля Минор        |
| 25. Canal 3           | 73. RTVi             | 121. Мальш           |
| 26. Canal 3 HD        | 74. Ru TV Moldova    | 122. Мама            |
| 27. Canal Regional    | 75. Speranța TV      | 123. Матч Премьер    |
| 28. Cartoon Network   | 76. Sport 1          | 124. Матч! Планета   |

29. Cinema	77. Star Cinema	125. Мир 24
30. CTC Mega	78. Star Cinema HD	126. Мир Сериала
31. Da Vinci Learning	79. Star Family	127. Мир ТВ
32. Discovery Channel	80. Star Family HD	128. Морской
33. Disney Channel	81. Taraf	129. Моя Планета
34. Disney Junior	82. Televiziunea Centrală	130. Мужское Кино
35. DTX	83. TLC	131. Наука 2.0
36. Epoque	84. Trinitas TV	132. Наше Любимое Кино
37. Etno TV	85. TV 1000	133. Наше Новое Кино
38. Euronews	86. TV 1000 Action	134. Новый Мир
39. Europa Plus TV	87. TV 1000 RK	135. Ностальгия
40. Eurosport	88. TV 5 Monde	136. Охота и рыбалка
41. Eurosport 1 Ro	89. TV Drochia	137. Родное Кино
42. Eurosport 2	90. TVC 21	138. Русская Ночь
43. Exclusiv TV	91. Viasat Explorer	139. Русский Иллюзион
44. Familia Domashniy	92. Viasat History	140. Сарафан
45. Favorit TV	93. Viasat Nature	141. Союз
46. Filmua Drama	94. Viasat Sport	142. Спас
47. Flor TV	95. Zee TV	143. Твой Дом
48. Fox	96. Zona M	144. Шансон

**1.12.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din sec. Buiucani, Centru și Poșta Veche (mun. Chișinău) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 19 – 63 de posturi TV):**

1. Moldova-1	22. Europa Plus TV	43. Viasat Explorer
2. Moldova-2	23. Eurosport	44. Viasat History
3. Gurinel TV	24. Exclusiv TV	45. Детский
4. Jurnal TV	25. Familia Domashniy	46. Драйв
5. NTV Moldova	26. Favorit TV	47. Еврокино
6. Prime	27. Fox	48. Здоровое ТВ
7. Primul în Moldova	28. MBC	49. Иллюзион+
8. Pro TV Chișinău	29. Minimax	50. Индийское Кино
9. Publika TV	30. N4	51. Интер+
10. TV 8	31. NGC	52. Киномикс
11. TVR Moldova	32. NGW	53. Киносемья
12. Agro TV Moldova	33. Noroc TV	54. Киносерия
13. Boomerang	34. Orhei TV	55. Кухня ТВ
14. Bravo TV	35. Pro 2	56. Матч! Планета
15. Busuioc TV	36. Ren Moldova	57. Моя Планета
16. Canal 2	37. RTR Moldova	58. Мужское Кино
17. Canal 3	38. Ru TV Moldova	59. Охота и Рыбалка
18. CNL	39. Televiziunea Centrală	60. Петербург – 5 Канал
19. CTC Mega	40. TLC	61. Родное Кино
20. Discovery Channel	41. TV 5 Monde	62. Русский Иллюзион
21. Euronews	42. TVC 21	63. Сарафан

**Pachet digital (Anexa nr. 20 – 142 de posturi TV):**

- |                       |                           |                          |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Moldova-1          | 49. Jurnal HD             | 97. Домашние Животные    |
| 2. Moldova-2          | 50. Kanal D               | 98. Драив                |
| 3. Gurinel TV         | 51. KHL                   | 99. Еврокино             |
| 4. Jurnal TV          | 52. Kvartal TV            | 100. Жара                |
| 5. NTV Moldova        | 53. MBC                   | 101. Живая Планета       |
| 6. Prime              | 54. MBC HD                | 102. Живи                |
| 7. Primul în Moldova  | 55. Minimax               | 103. Здоровое ТВ         |
| 8. Pro TV Chișinău    | 56. N4                    | 104. Иллюзион+           |
| 9. Publika TV         | 57. Național 24 Plus      | 105. Индийское Кино      |
| 10. TV 8              | 58. Național TV           | 106. Интер+              |
| 11. TVR Moldova       | 59. NGC                   | 107. История             |
| 12. 1+1 International | 60. NGW                   | 108. КВН                 |
| 13. 10 TV             | 61. Noroc TV              | 109. Кино ТВ             |
| 14. 5 Канал           | 62. Orhei TV              | 110. Кинокомедия         |
| 15. Agro TV Moldova   | 63. Popas TV              | 111. Киномикс            |
| 16. Animal Planet     | 64. Prime HD              | 112. Кинопреьера         |
| 17. Bolt              | 65. Pro 2                 | 113. Кинопреьера HD      |
| 18. Boomerang         | 66. Publika TV HD         | 114. Киносвидание        |
| 19. Bravo TV          | 67. Ren Moldova           | 115. Киносемья           |
| 20. Busuioc TV        | 68. RTR Moldova           | 116. Киносерия           |
| 21. Canal 2           | 69. RTVi                  | 117. Кинохит             |
| 22. Canal 2 HD        | 70. Ru TV Moldova         | 118. Кухня ТВ            |
| 23. Canal 3           | 71. Setanta Sports 1      | 119. Ля Минор            |
| 24. Canal 3 HD        | 72. Sport 1               | 120. Мама                |
| 25. Canal Regional    | 73. Sport 2               | 121. Матч Преьер         |
| 26. Cartoon Network   | 74. Star Cinema           | 122. Матч! Планета       |
| 27. Cinema            | 75. Star Cinema HD        | 123. Мир 24              |
| 28. CNL               | 76. Star Family           | 124. Мир HD              |
| 29. CNNi              | 77. Star Family HD        | 125. Моя Планета         |
| 30. CTC Mega          | 78. Taraf                 | 126. Мужское Кино        |
| 31. Da Vinci Learning | 79. Televiziunea Centrală | 127. Мультиландия        |
| 32. Discovery Channel | 80. TLC                   | 128. Наука 2.0           |
| 33. Discovery Science | 81. TV 1000               | 129. Наше Любимое Кино   |
| 34. DW                | 82. TV 1000 Action        | 130. Наше Новое Кино     |
| 35. Epoque            | 83. TV 1000 RK            | 131. Ностальгия          |
| 36. Etno TV           | 84. TV 5 Monde            | 132. Охота и рыбалка     |
| 37. Euronews          | 85. TVC 21                | 133. Петербург – 5 Канал |
| 38. Europa Plus TV    | 86. Viasat Explorer       | 134. Психология 21       |
| 39. Eurosport         | 87. Viasat History        | 135. Ретро               |
| 40. Eurosport 1 ro    | 88. Viasat Nature         | 136. Родное Кино         |
| 41. Eurosport 2       | 89. Viasat Sport          | 137. Русская Ночь        |
| 42. Exclusiv TV       | 90. Zona M                | 138. Русский Иллюзион    |
| 43. Familia Domashniy | 91. Авто 24               | 139. Сарафан             |
| 44. Favorit TV        | 92. Авто+                 | 140. Союз                |
| 45. Filmua Drama      | 93. В гостях у скаски     | 141. Усадьба             |
| 46. Fox               | 94. Вопросы и Ответы      | 142. Шансон              |
| 47. HD Life           | 95. Детский               |                          |
| 48. ID Fashion        | 96. Детский Мир           |                          |

**1.13.** A reperfecta Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberată „TV SAT” SRL pentru studioul de televiziune prin cablu „TV SAT”, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise din mun. Chișinău, or. Codru, or. Durlești, or. Dondușeni, com. Stăuceni, s. Puhoi (r-nul Ialoveni), s. Chetrosu (r-nul Anenii Noi), or. Criuleni, mun. Ungheni, s. Țaul (r-nul Dondușeni), s. Cioropcani, s. Costuleni, s. Pârlița, s. Cetireni (r-nul Ungheni) și s. Iargara (r-nul Leova) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachet analogic (Anexa nr. 21 – 69 de posturi TV):**

1. Moldova-1	24. Euronews	47. Viasat Explorer
2. Moldova-2	25. Europa Plus TV	48. Viasat History
3. Gurinel TV	26. Eurosport	49. Viasat Sport
4. Jurnal TV	27. Exclusiv TV	50. Авто+
5. NTV Moldova	28. Familia Domashniy	51. В гостях у скаски
6. Prime	29. ID Fashion	52. Детский
7. Primul în Moldova	30. Kanal D	53. Детский Мир
8. Pro TV Chișinău	31. Kvartal TV	54. Доктор
9. Publika TV	32. N4	55. Зоопарк ТВ
10. TV 8	33. Ocean TV	56. Иллюзион+
11. TVR Moldova	34. Orhei TV	57. Индийское Кино
12. Agro TV Moldova	35. Pro 2	58. Киносерия
13. Animal Planet	36. Ren Moldova	59. Кинохит
14. Bolt	37. RTR Moldova	60. Кухня ТВ
15. Boomerang	38. Ru TV Moldova	61. Матч! Планета
16. Busuioc TV	39. Star Cinema	62. Мир ТВ
17. Canal 2	40. Taraf	63. Мужское Кино
18. Canal 3	41. Televiziunea Centrală	64. Мульт
19. CNL	42. TV 1000	65. Охота и Рыбалка
20. CTC Mega	43. TV 1000 Action	66. Пингвин Лоло
21. Da Vinci Learning	44. TV 1000 RK	67. Родное Кино
22. Discovery Channel	45. TV 5 Monde	68. Сарафан
23. Epoque	46. TVC 21	69. Союз

**Pachet digital (Anexa nr. 22 – 114 posturi TV):**

1. Moldova-1	39. Kanal D	77. В гостях у скаски
2. Moldova-2	40. Kvartal TV	78. Ваш Успех
3. Gurinel TV	41. MBC	79. Детский
4. Jurnal TV	42. MBC HD	80. Детский Мир/ Телеклуб
5. NTV Moldova	43. Minimax	81. Доктор
6. Prime	44. N4	82. Жара
7. Primul în Moldova	45. Noroc TV	83. Живи
8. Pro TV Chișinău	46. Ocean TV	84. Загородная Жизнь
9. Publika TV	47. Orhei TV	85. Зоопарк
10. TV 8	48. Popas TV	86. Иллюзион+
11. TVR Moldova	49. Prime HD	87. Индийское Кино
12. Agro TV Moldova	50. Pro 2	88. Кинопреьера HD
13. Animal Planet	51. Publika TV HD	89. Киносвидание
14. A-One	52. Ren Moldova	90. Киносерия

15. Bolt	53. RTR Moldova	91. Кинохит
16. Boomerang	54. Ru TV Moldova	92. Кухня ТВ
17. Busuioc TV	55. Sport 2	93. Ля Минор
18. Canal 2	56. Star Cinema	94. М-1 Global
19. Canal 2 HD	57. Star Cinema HD	95. Матч! Планета
20. Canal 3	58. Star Family	96. Мир HD
21. Canal 3 HD	59. Star Family HD	97. Мир Сериала
22. CNL	60. Taraf	98. Мир ТВ
23. CTC Mega	61. Televiziunea Centrală	99. Моя Планета
24. Da Vinci Learning	62. TV 1000	100. Мужское Кино
25. Discovery Channel	63. TV 1000 Action	101. Мужской
26. DW	64. TV 1000 RK	102. Мульти
27. Epoque	65. TV 5 Monde	103. Мультиладия
28. Etno TV	66. TV Drochia	104. Наука 2.0
29. Euronews	67. TVC 21	105. Охота и Рыбалка
30. Europa Plus TV	68. Viasat Explorer	106. Петербург – 5 Канал
31. Eurosport 1	69. Viasat History	107. Пингвин Лоло
32. Exclusiv TV	70. Viasat Nature	108. Радость Моя
33. Familia Domashniy	71. Viasat Sport	109. Родное Кино
34. Filmua Drama	72. Vip Comedy	110. Русский Иллюзион
35. Flor TV	73. Vip Megahit	111. Сарафан
36. Gurinel HD	74. Vip Premiere	112. Союз
37. ID Fashion	75. Zona M	113. Спас
38. Jurnal TV HD	76. Авто+	114. Тайны Галактики

2. Condițiile la Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000200 din 04.03.2015, eliberate „TV SAT” SRL (aprobate prin Decizia CCA nr. 24/165 din 28 septembrie 2018) și Ofertele de servicii media audiovizuale retransmise a „TV SAT” SRL (Anexele nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 și 25, aprobate prin Decizia CCA nr. 24/165 din 28 septembrie 2018) sunt declarate nevalabile și vor fi păstrate în dosarul titularului.

3. Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția control și digitalizare.

4. Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a CA.

**ANEXĂ:**

**DECIZIA nr. 57/191 din 08 noiembrie 2019**

<p><b>ORDINEA DE ZI:</b></p>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 5</b>                  Cu privire la modificarea Deciziei CCA nr. 99 din 19.07.2012 cu privire la respectarea drepturilor și protecția copilului în programele audiovizuale</p>
<p><b>V. BUJNIȚA:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>L. VIZIRU:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Prin Decizia CCA nr. 99 din 19.07.2012 <i>cu privire la respectarea drepturilor și protecția copilului în programele audiovizuale</i> autoritatea audiovizuală a stabilit norme de reglementare cu privire la protecția copiilor și responsabilitatea de a asigura, în programele audiovizuale, protecția dezvoltării fizice, mentale și morale a acestora.</p> <p>Este de constatat că normele respective, care vin să asigure protecția copiilor în cadrul serviciilor de programe audiovizuale, se aplică doar în privința minorilor cu vârsta de până la 16 ani.</p> <p>Potrivit Convenției internaționale nr. 1989 din 20.11.1989 cu privire la Drepturile Copilului, prin copil se înțelege orice ființă umană sub vârsta de 18 ani. La fel, în conformitate cu Legea nr. 338 din 15.12.1994 privind drepturile copilului, copil este considerată persoana care nu a atins vârsta de 18 ani, iar Legea cu privire la protecția copiilor împotriva impactului negativ al informației conține reglementări speciale în calitate de măsuri de protecție în privința acestei categorii de persoane, care instituie un set de restricții față de difuzarea informației de către mijloacele de informare în masă.</p> <p>Ținând cont de angajamentele Republicii Moldova de a asigura tuturor copiilor aflați sub jurisdicția sa drepturile și libertățile fundamentale, de a garanta respectarea lor, precum și în vederea asigurării exercitării plene a drepturilor copilului, Decizia nr. 99 din 19.07.2012 urmează a fi adusă în concordanță cu cadrul juridic internațional și prevederile legislației naționale ce reglementează nemijlocit contextul drepturilor copiilor și situațiile specifice legate de protecția drepturilor și intereselor lor.</p> <p>În acest sens, se propune a fi extinsă acțiunea de reglementare a deciziei menționate mai sus în privința tuturor minorilor, indiferent de vârstă.</p> <p>– Este un proiect de decizie foarte, foarte bun care își propune să armonizeze legislația pe dimensiunea asumării angajamentelor internaționale pe care le are Republica Moldova și, inclusiv pe dimensiunea noastră a audiovizualului, prin modificările care se propun.</p> <p>Dacă nu există alte propuneri, opinii, eu voi supune votului. Vă rog, Dna Viziru.</p> <p>– Este foarte binevenită această modificare a Deciziei CA. Mai sunt câteva Decizii a CA, care, la fel, trebuie modificate și aduse în concordanță cu Codul serviciilor media. Este vorba de proiectul de decizie cu privire la difuzarea muzicii autohtone, conținutul serviciilor media audiovizuale... Dacă s-ar putea, între timp, toate deciziile să fie modificate.</p> <p>– Nu că s-ar putea, eu chiar insist neapărat ca direcția juridică și reglementări să facă o inventariere a acelor decizii care urmează a fi modificate, în virtutea modificărilor și armonizării.</p>

<b>L. VIZIRU:</b>	– Modificate și armonizate conform Codului serviciilor media.
<b>D. VICOL:</b>	– Dragi colegi, cine este de a modifica Decizia CCA nr. 99 din 19.07.2012 <i>cu privire la respectarea drepturilor și protecția copilului în programele audiovizuale</i> , după cum urmează: din textul art. 5-10 se exclud cuvintele „în vârstă de până la 16 ani” și sintagma „până la 16 ani”. Cine este pentru aceasta, rog să votăm.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim. Vă mulțumesc.
<p><b>CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI</b>  <b>DECIDE:</b></p> <p><b>1.</b> A modifica Decizia CCA nr. 99 din 19.07.2012 – <i>Cu privire la respectarea drepturilor și protecția copilului în programele audiovizuale</i>, după cum urmează: din textul art. 5-10 se exclud cuvintele „în vârstă de până la 16 ani” și sintagma „până la 16 ani” (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).</p> <p><b>2.</b> Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția juridică și reglementări.</p> <p><b>3.</b> Decizia intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și va fi publicată și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.</p>	
<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 57/192 din 08 noiembrie 2019</b>

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 6</b> Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la procedura de numire și demitere a președintelui și vicepreședintelui Consiliului Audiovizualului
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– În conformitate cu prevederile art. 75 alin. (3) lit. k) și art. 80 alin. (1) din Codul serviciilor media audiovizuale, în vederea exercitării atribuțiilor sale, Consiliul Audiovizualului elaborează și supraveghează punerea în aplicare a normelor și procedurilor interne cu privire la organizarea și funcționarea acestuia. Potrivit art. 79 din Cod este stabilit că Președintele Consiliului Audiovizualului este responsabil de activitatea Consiliului Audiovizualului și exercită atribuțiile prevăzute de prezentul cod, iar în absența lui, precum și în cazul survenirii de drept a vacanței funcției și până la alegerea unui nou președinte, atribuțiile președintelui sunt exercitate de vicepreședinte. La fel, art. 79 din Codul serviciilor media audiovizuale conține prevederi primare în privința procedurii de demitere din funcția de președinte și vicepreședinte al Consiliului Audiovizualului. <p>În aceste condiții, Consiliul Audiovizualului exercită funcția de reglementare pe domeniul de competență, urmează să aprobe baza normativă secundară în scopul executării prevederilor legale sus-menționate, cât și în vederea realizării proceselor de investiție și revocare din funcțiile de conducere ale autorității audiovizuale într-o manieră transparentă, coerentă și echilibrată.</p> <p>În cadrul ședinței publice din 31 octombrie 2019 Consiliul Audiovizualului a aprobat conceptual Regulamentul respectiv, pentru ca membrii să intervină cu propuneri asupra acestuia.</p>



	<p>Astfel, în cadrul Direcției Juridice și Reglementări au parvenit următoarele propuneri asupra Regulamentului care a fost aprobat conceptual.</p> <p>1) La pct. 14 sintagma „10 zile” să fie înlocuită cu sintagma „30 de zile”;</p> <p>2) La pct. 16 sintagma „adoptării” să fie înlocuit cu sintagma „publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova”.</p> <p>3) La pct. 25 sintagma „adoptării” să fie înlocuit cu sintagma „în Monitorul Oficial al Republicii Moldova ”.</p>
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, noi l-am aprobat conceptual și am avut la dispoziție o săptămână, așa cum am convenit. Mi se pare că în proiectul de decizie s-a greșit, scrie iar: „a aproba conceptual”. Scoatem cuvântul „conceptual”. „Definitiv”, a aproba.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Ținând cont de propunerile invocate de partea motivată.
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, supunem votului. Deja a trecut o săptămână, am făcut propunerile respective. Cine este de a aproba... Cum ați spus, Dl Roșca?
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– „Definitiv”, „în varianta definitivă”.
<b>A. COZMA:</b>	– Pur și simplu „a aproba”.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Nu. „Cine e pentru a aproba regulamentul cu privire la...”.
<b>D. VICOL:</b>	– Cine este de a aproba (cu propunerile care au fost făcute) Regulamentul cu privire la procedura de numire și demitere a președintelui și vicepreședintelui Consiliului Audiovizualului (conform Anexei nr. 1), cu propunerile care au fost acceptate, rog să votăm.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim. Vă mulțumesc.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– În contextul acestei decizii, eu am vrut doar să întreb. Este necesar ca să așteptăm ca ea să fie publicată în Monitorul Oficial ca să purcedem la alegerea vicepreședintelui sau așteptăm să fie publicată în Monitorul Oficial?
<b>D. VICOL:</b>	– Dle Roșca, Vă rog să Vă expuneți, că eu nu cunosc.
<b>Iu. ROȘCA:</b>	– Da, ea comportă un caracter normativ și orice decizie urmează a fi executată după publicare în Monitorul Oficial.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Atunci, dle președinte, dacă este posibil, cât mai rapid să o dați la publicare.
<b>D. VICOL:</b>	– Unica procedură, eu nu zic impediment, fiindcă noi, odată ce publicăm în Monitorul Oficial, ea trebuie să apară și versiunea în limba rusă.

<b>C. MIHALACHE:</b>	– Da, eu știu.
<b>D. VICOL:</b>	– Da, organizăm traducerea în limba rusă și eu Vă asigur de faptul că nu voi tergiversa procedura. Cum apare în Monitorul Oficial, noi punem în Ordinea de zi.
<b>CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI</b> <b>DECIDE:</b>	
<p><b>1.</b> A aproba Regulamentul cu privire la procedura de numire și demitere a președintelui și vicepreședintelui Consiliului Audiovizualului (conform Anexei nr. 1) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).</p> <p><b>2.</b> Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția juridică și reglementări.</p> <p><b>3.</b> Prezenta decizie intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și va fi publicată și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.</p>	
<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 57/193 din 08 noiembrie 2019</b>

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 7</b> Cu privire la examinarea rezultatelor monitorizării postului de televiziune „TV8”, urmare a cererii de examinare a dreptului la replică parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova
<b>L. VIZIRU:</b>	– Eu am o propunere. Noi le-am examinat.
<b>D. VICOL:</b>	– Spuneți, dna Stețcaia, măcar denumirea subiectului.
<b>V. STEȚCAIA:</b>	– Cu privire la examinarea rezultatelor monitorizării postului de televiziune „TV8”, urmare a cererii de examinare a dreptului la replică parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova.
<b>D. VICOL:</b>	– Dna Viziru, menționați că noi am examinat subiectul acesta.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Noi, la ședința din 06 noiembrie am dezbătut public aceste subiecte. Eu propun să trecem direct la partea decizională.
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, cine este de a lua act de rezultatele monitorizării postului de televiziune „TV8” și a lua act de petiția Asp nr. 110 din 15 octombrie a.c., depusă de doamna deputat Arina Spătaru, rog să vă pronunțați prin vot.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU. CONTRA – (1) – C. MIHALACHE.</u></b>
<b>D. VICOL:</b>	– 5 voturi – pro, un vot – împotriva.

<p><b>CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI</b> <b>DECIDE:</b></p> <p><b>1.</b> A lua act de rezultatele monitorizării postului de televiziune „TV8” (PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU; CONTRA – (1) – C. MIHALACHE).</p> <p><b>2.</b> A lua act de petiția Asp nr. 110 din 15 octombrie 2019, parvenită din partea dnei Arina Spătaru, deputat în Parlamentul Republicii Moldova (PRO – (5) – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU; CONTRA – (1) – C. MIHALACHE).</p> <p><b>3.</b> Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția monitorizare TV.</p> <p><b>4.</b> Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.</p>	
<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 57/194 din 08 noiembrie 2019</b>

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 8</b> Cu privire la examinarea cererii de retragere a autorizației de retransmisiune „IVELCOR-TV” SRL, fondatoarea studioului TV „IVELCOR-TV”</p>
<b>D. VICOL:</b>	– Acesta de asemenea noi... L-am audiat pe domnul de la Lăpușna.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– El singur solicită retragerea.
<b>L. VIZIRU:</b>	– El singur solicită
<b>D. VICOL:</b>	– L-am rugat să mai activeze și a spus că nu are mijloace, că „Moldtelecom”-ul îl pune în situația de a... Eu voi supune votului, cu permisiunea Dvs. Cine este de a admite cererea de retragere a Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV” din satul Lăpușna (r-nul Hâncești), rog să votați.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim. Vă mulțumesc.

<p><b>CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI</b> <b>DECIDE:</b></p> <p><b>1.</b> A admite cererea de retragere a Autorizației de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV” din satul Lăpușna (r-nul Hâncești) (PRO – (6) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).</p> <p><b>2.</b> Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000219 din 29.03.2016, eliberată „IVELCOR-TV” SRL pentru studioul de televiziune „IVELCOR-TV” din satul Lăpușna (r-nul Hâncești), este declarată nevalabilă.</p> <p><b>3.</b> „IVELCOR-TV” SRL este obligată, în termen de 10 zile lucrătoare de la data adoptării prezentei decizii de retragere a autorizației de retransmisiune, să depună la Consiliul Audiovizualului originalul autorizației retrase.</p> <p><b>4.</b> Modificarea respectivă va fi introdusă în Registrul distribuitorilor de servicii media cu</p>	
--	--

emisia prin cablu, sistemul MMDS, GSM și IPTV. Dosarul studioului de televiziune nominalizat va fi transmis în arhivă.

**5.** Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția control și digitalizare.

**6.** Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.

<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 57/195 din 08 noiembrie 2019</b>
---------------	---

*Președintele ședinței a constatat că Ordinea de zi  
a fost epuizată și a declarat ședința închisă.*

**PREȘEDINTE**

**Dragoș VICOL**

*Ex: Doina GALBUR*