



MD-2012, Chişinău, str. V. Pârcălab nr. 46  
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71  
e-mail: [office@cca.md](mailto:office@cca.md), <http://www.audiovizual.md>

MD-2012, Chisinau, V. Parcalab str., № 46  
Tel: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71  
e-mail: [office@cca.md](mailto:office@cca.md), <http://www.audiovizual.md>

**PROCESUL-VERBAL nr. 25**  
al şedinţei publice a Consiliului Audiovizualului  
din 19 iunie 2019, ora 14:00

**Mun. Chişinău,  
Consiliul Audiovizualului,  
bir. 203, Sala de şedinţe**

<b>TOTAL MEMBRI AI ŞEDINŢEI :</b>	<b>9</b>
<b>TOTAL DECIZII APROBATE :</b>	<b>3</b>
<b>ANEXE:</b>	<b>Deciziile CA nr. 25/82, 25/83, 25/84</b>
<b>PREŞEDINTE:</b>	Dragoş VICOL
<b>MEMBRI PREZENŢI:</b>	Tatiana BURAGA, Veronica COJOCARU, Artur COZMA, Dorina CURNIC, Olga GUŢUŢUI, Corneliu MIHALACHE, Iulian ROŞCA, Lidia VIZIRU
<b>MEMBRI ABSENŢI:</b>	-
<b>DGLAM:</b>	Lilia GUŢU Doina GALBUR
<b>DJR:</b>	Grigore CHIŢANU
<b>INVITAŢI:</b>	Conform Listei participanţilor, reprezentanţilor instituţiilor audiovizuale, publice şi/sau private prezenţi în cadrul Şedinţei publice a CA (în anexă)

**ORDINEA DE ZI:**

<b>NR. CRT.</b>	<b>DENUMIREA CHESTIUNII</b>	<b>RESPONSABIL DE PREGĂTIRE</b>	<b>RAPORTOR</b>
1.	Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenţei de emisie eliberată „TV – Comunicaţii Grup” SRL pentru postul de televiziune „RTR Moldova”	DLA	N. DASTIC
2.	Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenţei de emisie eliberată IPNA Compania „Teleradio-Moldova” pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”	DLA	N. DASTIC
3.	Cu privire la eliberarea autorizaţiilor de retransmisiune pentru „TV-BOX” SRL, fondatoarea studioului TV „TV-BOX”, şi „OLDIMA” SRL, fondatoarea studioului TV „NTV”	DCD	V. BUJNIŢA

<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Onorată asistență, stimați colegi, bună ziua. Cvorumul necesar pentru desfășurarea ședinței este asigurat. Aveți în fața Domniilor Voastre, stimați colegi, proiectul Ordinii de zi a ședinței Consiliului Audiovizualului din 19 iunie 2019. Vreau să Vă întreb dacă sunt sugestii, obiecții? Dacă nu sunt obiecții și sugestii, atunci voi propune aprobării proiectului Ordinii de zi a ședinței Consiliului Audiovizualului din 19 iunie 2019. Cine este pentru aprobarea ordinii de zi, rog să vă pronunțați prin vot:</p>
<p><b>AU VOTAT:</b></p>	<p><b><u>PRO – (9) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b></p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Unanim, Vă mulțumesc. Stimați colegi, cu permisiunea Dvs., înainte de a trece la dezbaterea Ordinii de zi, vreau să Vă povestesc, dacă îmi permiteți, cu titlu de o mică digresiune, trei succinte parabole. N-o să comentez aceste parabole, aceste mici istorioare, dar fiecare o să-și fac concluzia respectivă. Promit că nu vor exista niciun fel de paralelisme, niciun fel de aluzii. Sunt trei parabole pe care doresc să Vi le prezint, tocmai pentru a ilustra, din punctul meu de vedere, a unui om de creație, situația care se întâmplă actualmente în țara noastră.</p> <p>Prima parabolă se referă la testul lui Socrate. Ieri, ducându-mă acasă, după serviciu, m-am întâlnit cu un ziarist cunoscut din Republica Moldova, care venea de la o întâlnire cu un demnitar din țara noastră. Și foarte agitat îmi spune: „Vreau să-ți spun câteva concluzii, pe care le-am tras eu după această întâlnire cu privire la activitatea voastră, a tuturor în cadrul Consiliului Audiovizualului”. Eu i-am spus: „Cu mare plăcere te ascult, dar cu condiția dacă vei trece testul lui Socrate, care, după cum bine știți, este unul dintre cei mai importanți gânditori ai Greciei Antice. În primul rând, vreau să te întreb: ai ferma convingere că tot ceea ce s-a discutat acolo reflectă adevărul?” Zice: „Nu, îmi este foarte greu să spun, fiindcă au existat foarte multe opinii contradictorii, opinii care se băteau cap în cap, nu știu dacă în totalitate este responsabilitatea instituției voastre, nu pot să pun mâna în foc că tot ce s-a discutat este adevărat despre instituția Dvs.” Zic: „Bine, atunci a doua întrebare. Ceea ce vrei să-mi spui mie este de bine despre instituția pe care o conduc sau este de rău?”. Zice: „Ei, de bine. Sigur că este de rău.” Zic: „Atunci vreau să te întreb, dacă nu ai certitudinea că ai auzit adevărul, crezi oare că este important să-mi spui ceva de rău fără să ai garanția că este adevărul?”. „– N-am garanția că este adevărul. Din această cauză nu voi vorbi despre lucrurile, despre instituția voastră de rău.” Zic: „Și ultimul test dacă îl vei trece îți dau voie să-mi povestești. Îmi va fi ceva de folos? Îmi va prinde bine ceea ce îmi spui tu?”. „– Sunt sigur că nu o să Vă prindă bine, fiindcă nu am garanția că nu este nici adevărul și nici nu este de bine despre instituția voastră.” Și mă bucur foarte mult că nu mi-a relatat până la urmă această istorioară. Asta a fost prima parabolă, cu testul lui Socrate. Și o să Vă îndemn și pe Dvs., atunci când vi se vorbește nu doar despre instituție, dar despre un prieten, despre un apropiat, să întrebați trei lucruri fundamentale. 1. Dacă are certitudinea că lucrurile pe care le spune sunt adevărate. 2. Dacă lucrurile îi sunt de folos celui care le</p>

ascultă. 3. Și în definitiv, dacă există o anumită utilitate, dacă este de folos și dacă lucrurile, bineînțeles, sunt de bine.

A doua parabolă pe care vreau să V-o spun este despre gura lumii. Fiindcă în aceste zile se discută foarte mult și știți foarte multe proverbe populare care se referă la faptul că gura lumii nu poți s-o închizi. Am să Vă spun o parabolă din folclor, foarte interesantă, fără a face concluziile de rigoare. Un tată și cu un fecior se duceau la târg să vândă un cal. Îl duceau de căpăstru. S-au întâlnit pe drum cu mai multe persoane și persoanele au început să-i judece: „Uitați-vă aceste două persoane, tată și fiu, cât de proști sunt, calul merge pe jos, iar ei merg pe lângă cal. Sunt foarte-foarte proști acești oameni. Animalul doar e făcut ca să fie călărit, să-i ajute pe oameni, iar merg lângă cal. Sunt oameni tare proști.” Auzind aceste lucruri, tatăl și fiul s-au gândit să nu chinuie sârmanul cal și s-a urcat feciorul pe cal. Merg mai departe, la care oamenii au început să-l judece: „Ce copil nerecunoscător. Merge el pe cal, pe când bătrânul lui tată merge pe jos. Este o bătaie de joc. Generația asta în devenire nu-și respectă părinții absolut deloc.” Tatăl se gândește, îi zice fiului: „Ei, ce să fac eu? Hai, dă-te jos. Hai să merg eu să merg pe cal, poate n-o să ne mai judece nimeni.” La o bucată de timp, oamenii care s-au întâlnit în următorul sat au început să spună: „Doamne ferește, ce bătaie de joc. Acest copil sârman, abia se ține pe picioare, iar tatăl lui s-a urcat pe cal, iar copilul merge în urma calului nici nu reușește. Nu mai lesne ar fi, într-adevăr, ca ei să urce amândoi pe cal?!” S-au urcat amândoi pe cal și în următorul sat le-a venit replica din gura lumii: „Doamne ferește, sârmanul animal. Se suie pe cal, pe când puteau să-l ducă de căpăstru. De ce le trebuie să se suie pe cal?” Nu mai știau oamenii ce să facă, cum să le intre în voia tuturor și s-au gândit: „Hai să legăm acest cal de picioare și să-l ducem noi în brațe, doi de picioarele din față, doi de picioarele din spate.” Și au început să ducă sârmanul cal așa. La care replica oamenilor a fost în felul următor: „Doamne ferește, ce oameni nebuni, să ducă calul de picioare din față și picioarele din spate.” Aceasta a fost a doua parabolă.

Și a treia parabolă cu care vreau să închid discuția și să trecem la lucruri serioase, deși și acestea sunt foarte serioase. Se spune că un demnitar foarte mare, un rege a ajuns să stăpânească într-o țară. La un moment dat s-a gândit că îl enervează câinele care stă la poartă, din cauza faptului că acest câine s-a aflat la poartă și pe timpul vechiului rege. A început să aibă o idiosincrazie, o ură nemărginită față de acel câine și a întrebat svecnicii lui: „Ce făcea acest câine pe timpul vechiului rege?” Zice: „Nu făcea nimic deosebit. Își făcea datoria, așa cum trebuie să facă oricare câine. Stătea la straja societății. Dacă veneau hoții, lătra. Dacă era antrenat în diferite acțiuni, își făcea datoria în strictă conformitate cu legea pe care i-a scris-o ajutorul Dvs., ce trebuie să facă un câine la poarta regelui”. Nesuportând totuși, până la urmă, prezența acestui câine, fiindcă îi aducea aminte de vechiul stăpân, s-a gândit să-l înece pe acest câine. Zice: „Am să scap de dânsul și am să scap și de fantoma vechiului rege.” L-a aruncat într-un râu, însă câinele a reușit să iasă. L-a aruncat a doua oară, câinele iarăși a reușit să iasă. Și zice el: „Am să-l arunc cu o putere atât de mare, încât acest câine, până la urmă nu va mai putea să iasă”. Și străduindu-se din toate puterile să arunce acest câine, el singur a lunecat. A lunecat în

	<p>această apă cu vârtejuri foarte mari și se gândea că, gata, se duce pe apa sâmbetei. Și la un moment dat a observat că cineva îl trage de guler și îl duce la mal pe acest, vasăzică, stăpân. Vedea că slugile lui nu sunt în apropiere și a fost mare mirarea atunci când a ajuns la mal și să vadă că de guler îl trăgea tocmai câinele pe care a vrut să-l înece. Și a ajuns la concluzia că cei care sunt datori să ocrotească legea, să slujească, până la urmă, anumite adevăruri, nu contează ce au făcut înainte de a veni o guvernare sau ce au făcut înainte de a veni altă guvernare.</p> <p>Eu nu vreau să comentez toate aceste aspecte. M-au impresionat aceste parabole și am găsit anumite similitudini, poate și subiective, cu situația care se întâmplă în zilele noastre. Eu Vă mulțumesc foarte mult pentru aceste digresiuni, poate lirice, poate unele patetice, poate unele cu emfază rostite, dar a fost de datoria mea ca să fac anumite paralele.</p>
--	---

<p><b>ORDINEA DE ZI:</b></p>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 1</b></p> <p>Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenței de emisie eliberată „TV – Comunicații Grup” SRL pentru postul de televiziune „RTR Moldova”</p>
------------------------------	--

<p><b>N. DASTIC:</b></p>	<p>– Prin cererea f/nr. din 01 februarie 2019, „TV – Comunicații Grup” SRL a solicitat Consiliului Audiovizualului prelungirea Licenței de emisie seria AA nr. 082880 din 19.07.2012, eliberată pentru postul de televiziune „RTR Moldova”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin satelit, într-un format generalist, prevăzut de proiectul editorial și Concepția generală a serviciului de programe pentru postul de televiziune „RTR Moldova”.</p> <p>În cadrul ședinței publice din 28 februarie 2019, Consiliul Audiovizualului a examinat cererea „TV – Comunicații Grup” SRL cu privire la prelungirea licenței de emisie eliberată pentru postul de televiziune „RTR Moldova”. În cadrul dezbaterilor publice, membrii CA au constatat o neconcordanță între formatul de principiu și Structura serviciului de programe declarat de postul de televiziune „RTR Moldova” și prevederile Codului serviciilor media audiovizuale, care statuează că serviciul media audiovizual generalist furnizează programe audiovizuale cu conținut preponderent informativ, educativ și de divertisment, iar concepția prezentată conține doar 11% emisiuni informative și analitice, iar emisiuni educaționale și culturale – 0%. Totodată, în <i>Structura programelor după sursa de proveniență</i>, la compartimentul <i>Produx preluat din emisia altor radiodifuzori ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova</i>, nu a fost specificată denumirea, formatul serviciului de programe, genul programelor și țara de origine a produsului media respectiv, fiind indicat doar procentajul programelor care urmează a fi preluat. Astfel, membrii CA i-au recomandat directorului postului de televiziune „RTR Moldova”, Evghenii Sergheev, prezent la ședință, aducerea actelor în conformitate cu legislația audiovizuală. Drept urmare, în timpul dezbaterilor publice, membrii Consiliului Audiovizualului au decis amânarea, prin consens, a examinării cererii de prelungire a licenței de emisie pentru postul de televiziune „RTR Moldova”, dat fiind faptul că furnizorul de servicii media respectiv urmează să aducă actele în concordanță cu prevederile legislației audiovizuale.</p>
--------------------------	---

Prin scrisoarea nr. 310 din 08 aprilie 2019, Consiliul Audiovizualului a informat „TV – Comunicații Grup” SRL despre posibilitatea reexaminării cererii de prelungire a licenței de emisie pentru postul de televiziune „RTR Moldova” doar după prezentarea actelor mai sus-menționate racordate la prevederile legislației audiovizuale.

Prin scrisoarea nr. 12 din 26 aprilie 2019, „TV – Comunicații Grup” SRL a prezentat CA actele în concordanță cu prevederile legislației audiovizuale pentru prelungirea Licenței de emisie seria AA nr. 082880 din 19.07.2012, eliberată pentru postul de televiziune „RTR Moldova”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin satelit, într-un format generalist, prevăzut de proiectul editorial și Concepția generală a serviciului de programe.

Este de menționat că prin Decizia CA nr. 17/55 din 09 aprilie 2019, postul de televiziune „RTR Moldova” a fost sancționat cu avertizare publică, pentru încălcarea prevederilor art. 4 alin. (7) din Codul serviciilor media audiovizuale, în conformitate cu art. 84 alin. (3) lit. a) din Codul serviciilor media audiovizuale.

Membrul Consiliului Audiovizualului, Corneliu Mihalache, în cadrul ședinței publice din 09 aprilie 2019, a propus efectuarea unei monitorizări repetate a postului de televiziune „RTR Moldova” la același capitol, pentru a observa dinamica situației la acest post de televiziune după aplicarea sancțiunii.

**D. VICOL:** – Stimați membri, dacă sunt întrebări către domnul raportor? Dle Mihalache, Vă rog.

**C. MIHALACHE:** – Eu am două întrebări. 1. Noi atunci am decis să se efectueze monitorizare repetată. Ce s-a întâmplat la acest capitol și cu ce s-a finalizat totuși? Pentru că noi astăzi luăm decizia de a prelungi sau nu licența și este important.

**D. VICOL:** – Invitați, Vă rog, pe dna Cecan.

**C. MIHALACHE:** – Până vine dna Cecan, eu am vrut să întreb. În Grilă găsesc la capitolul produsul autohton 46%, dar opere europene 51%. 5% acestea ce opere europene sunt?

**D. VICOL:** – Asta noi o să întrebăm reprezentantul „RTR Moldova”. Către raportor dacă sunt întrebări? Prima întrebare rămâne valabilă. Dna Cecan, Vă rog să ne răspundeți la întrebarea: 9 aprilie, membrul CA, Corneliu Mihalache, a propus efectuarea unei monitorizări repetate a postului de televiziune RTR Moldova. vreau să Vă întreb la ce etapă se află această monitorizare.

**V. CECAN:** – Este în proces de lucru monitorizarea. S-a demarat și este în proces de lucru.

**D. VICOL:** – Eu vreau să Vă rog, la următoarea ședință care o s-o facem noi, să accelerați procesul, noi deja să includem această chestiune în Ordinea de zi. Vă rog foarte frumos.

<b>V. CECAN:</b>	– Da, bine.
<b>D. VICOL:</b>	– Dacă nu sunt întrebări către raportor, stimați colegi, atunci, este reprezentantul solicitantului „RTR Moldova” în sală? Este cineva prezent?
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	– Da. Bună ziua.
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog să Vă prezentați pentru procesul-verbal și Vă oferim cuvântul. Ulterior, vor urma eventuale întrebări din partea membrilor Consiliului.
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	– Mă numesc Covali Diana, reprezentantul postului „RTR Moldova”. Noi tot am făcut investigații și Vă promitem că noi avem niște emisiuni care sunt в разработке, mă scuzați, nu știu toate cuvintele specifice în limba română, care o să fie în limba română. Și noi ne străduim emisiunile „Новое утро” și „Пятница с Анатолием Голя” tot să le facem în limba română, depinde de invitatul ce limbă vorbește. Și dacă vorbește în limba de stat, să le facem în limba de stat. Și știri, tot o să le facem în limba română. Ca să fie și în rusă, și în română.
<b>D. VICOL:</b>	– Asta e tot ce ați vrut să ne spuneți? Bine, atunci trecem la runda de întrebări. Dna Guțuțui, Vă rog.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Dacă tot am început să vorbim de limba română, spuneți-mi, Vă rog frumos, ce procentaj de producție audiovizuală aveți la moment, care e în limba română? Pentru că știți, în noul Cod al audiovizualului avem noi rigori și aș vrea să știu sigur ce procentaj aveți.
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	– Acum noi avem și facem перевод на румынским языке.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Nu, emisiunile strict în limba română?
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	– La momentul dat, numai vineri cu Anatolii Golea sunt 50 la 50 sunt în limba română și „Новое утро”, tot așa.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Am înțeles. Bine. Mulțumesc. Eu am o altă întrebare și am să fac direct referință la noul Cod al serviciilor media audiovizuale, care, la art. 5, se referă la programele audiovizuale achiziționate. Alineatul (1) spune despre faptul că furnizorii de servicii media au dreptul să plaseze, în Grila serviciilor de programe, programe audiovizuale achiziționate. În același timp, alineatul (2) spune, și eu am să-l citesc exact cum scrie în Cod, ca să nu fie interpretări ulterioare: „În cazul serviciilor de televiziune, programele audiovizuale achiziționate de peste hotare trebuie să provină în proporție de cel puțin 50% din statele membre ale Uniunii Europene și/sau din statele terțe participante la Convenția europeană privind televiziunea transfrontalieră”. În Concepția Dvs. de programe noi avem producție achiziționată în proporție pe 48,65% din Federația Rusă. Din start proiectul Dvs. contravine prevederilor

<p><b>D. COVALI,</b> <i>reprezentanta</i> <b>„RTR Moldova”:</b></p>	<p>legislației audiovizuale. Nu credeți că este cazul să Vă revedeți proiectul și să-l realizați în așa fel încât să nu contravină legislației în vigoare?</p> <p>– Da, noi numai decît asta o să facem. Dar noi am exclus multe programe care erau din Federația Rusă. Le-am exclus din Grilă.</p>
<p><b>O. GUȚUȚUI:</b></p>	<p>– Eu citesc documentele pe care le am în față. Mai mult decît atît, Dvs. aveți un obiectiv foarte bine formulat în proiectul pe care îl prezentați. În primul rînd, Dvs. spuneți că aveți un volum nesemnificativ de retransmisie din serviciul de programe al postului din Federația Rusă, dar procentajul este mai mare decît ceea ce aveți de aici. 2. Obiectivul pe care Dvs. Vi-l propuneți – Stimularea dezvoltării dinamicii pieței audiovizuale din Republica Moldova. Noi foarte tare vrem să vedem această dinamică și să vedem, într-adevăr, că piața audiovizuală din Republica Moldova se dezvoltă și avem produse noi, de calitate. Dar eu vreau să întreb, cum Dvs. Vă propuneți acest lucru? Vreau să-mi răspundeți la întrebarea cu produsul achiziționat și la această întrebare.</p>
<p><b>D. COVALI,</b> <i>reprezentanta</i> <b>„RTR Moldova”:</b></p>	<p>– Noi ne stăruim să facem, ca atare, produsul calitativ. Și asta e foarte greu să faci un produs calitativ autohton.</p>
<p><b>O. GUȚUȚUI:</b></p>	<p>– Noi înțelegem. Dar Dvs. sunteți un post de televiziune care nu este primul an pe piață. Dvs. luați o licență pentru următorii 9 ani. De asta și am aceste întrebări, pentru că avem legislație nouă și trebuie respectată cu strictețe, așa cum o fac și ceilalți.</p>
<p><b>D. COVALI,</b> <i>reprezentanta</i> <b>„RTR Moldova”:</b></p>	<p>– Noi o s-o facem și ne stăruim s-o facem. De atîta și vrem să prelungim licența, pentru că suntem un post în TOP 5 și vrem să facem calitate la televiziune și o să facem mai multe emisiuni autohtone. Ce depinde de produsele care sunt în rusă, eu, ca atare, știu că noi mai mult plasăm seriale și ele nu sunt făcute în Federația Rusă.</p>
<p><b>O. GUȚUȚUI:</b></p>	<p>– Eu citesc strict după Concepția pe care Dvs. ați prezentat-o.</p>
<p><b>D. COVALI,</b> <i>reprezentanta</i> <b>„RTR Moldova”:</b></p>	<p>– Da, am înțeles.</p>
<p><b>O. GUȚUȚUI:</b></p>	<p>– Eu am citit proporția pe care Dvs. ați prezentat-o și V-am spus proporția care este prevăzută de Codul serviciilor media audiovizuale.</p>
<p><b>D. COVALI,</b> <i>reprezentanta</i> <b>„RTR Moldova”:</b></p>	<p>După mine, Dvs. trebuie să Vă revedeți proiectul.</p> <p>– Bine. Eu am să-i transmit domnului Sergheev.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Mulțumesc mult. Dacă mai sunt alte întrebări, stimați colegi? Cine dorește să adreseze alte întrebări? Dacă nu mai sunt alte întrebări, înainte de a supune votului, eu voi interveni și eu. Eu am o rugăminte foarte mare. Ținând cont de faptul că orice eliberare de licență presupune sigur că o monitorizare la sânge. Și presupune, bineînțeles, ca Dvs. să corespundeți tuturor prevederilor legale. Sigur că sunt</p>

anumite chestiuni, care în dinamică, din punctul meu de vedere, pot fi modificate. Părerea mea este, per ansamblu, că aceste obiecții foarte serioase, de altfel, pe care le-a făcut colega noastră, Olga Guțuțui, ele pot fi remediate. Dar ceea ce pot eu să Vă asigur pe Dvs. este că, în eventualitatea în care Dvs., ca și oricare post de televiziune, veți obține licența pe următorii 9 ani. Acest lucru nu înseamnă *sine qua non* că Dvs. sunteți puși în situația de a nu respecta revederile legale. Actualul Cod al serviciilor media audiovizuale presupune multiple sancțiuni, inclusiv retragerea licenței de emisie, în eventualitatea în care sunt încălcate flagrant și repetat foarte multe prevederi din Codul serviciilor media audiovizuale sau din deciziile CCA sau din alte acte care reglementează comunicarea audiovizuală. Din această cauză, dacă votul va fi pozitiv și veți întruni numărul de voturi respectiv, vreau să Vă atenționez, când zic „atenționez”, nicidecum nu zic că vreau să Vă ameninț, deci, este diferență clară, că veți fi supuși, ca și oricare alt post, nu este vorba de o monitorizare selectivă, din toate punctele de vedere, dacă Vă racordați Serviciul de programe și tot ceea ce ați propus Dvs., inclusiv, emisiuni în limba română, inclusiv, content autohton, inclusiv alte prevederi pe care le faceți Dvs. și noi vom aplica întreaga paletă de posibilități privind atenționarea, avertizarea, sancționarea, dacă aceste lucruri nu vor putea fi respectate. Eu întotdeauna am pornit de la premisa că este bine să credim cu încredere orice intenție, chiar dacă ea nu este perfectă, și să venim în întâmpinarea furnizorului de servicii media. Și, ulterior, dacă acest furnizor de servicii media pedalează, insistă pe anumite greșeli, să se identifice modalitatea de a aduce în albia firească a acestor programe. Asta a fost concluzia mea, fiindcă orice altă acțiune arbitrară admisă din partea Consiliului Audiovizualului va fi tratată ca atare de către partenerii de dezvoltare, de către cei care urmăresc televizorul, fără să se țină cont de anumite chichițe, când zic „chichițe”, nu zic că nu este important ceea ce spuneți Dvs., dar se va considera că aceste elemente nu sunt în măsură de a adopta o decizie care să nu permită prelungirea activității unui furnizor de servicii media. Mai mult decât atât, vreau să Vă spun, din punct de vedere juridic, noi astăzi ne aflăm în data de 19, peste o lună de zile expiră licența de drept a acestui furnizor de media. Și atunci când veți vota, trebuie să țineți cont de întreaga complexitate și din punct de vedere juridic. Acesta este un îndemn și o clarificare pentru Dvs. de a Vă asuma votul așa cum considerați Dvs., în conformitate cu legislația în vigoare și cu intima Dvs., convingere. Acesta este îndemnul meu.

**V. COJOCARU:** – Noi putem să propunem să racordeze... Votăm cu condiția că ...

**D. VICOL:** – Eu asta și am spus, dacă poate n-am fost prea explicit, îmi cer iertare. Sigur că eu, nu că rog, dar insist ca să fie racordate la prevederile Codului audiovizualului toate acele cerințe fără de care prelungirea licenței de emisie nu poate fi efectuată.

**C. MIHALACHE:** – Dar aceasta trebuie să fie în decizie, să fie obligatoriu pentru dânșii.

**O. GUȚUȚUI:** – Eu când votez, aș vrea să votez un document pe care îl văd și să văd cu strictețe că într-adevăr avem o Grilă care..., Serviciul de programe



	corespunde în totalitate prevederilor legale. Or, noi am mai avut situații când una se spunea atunci când era eliberată licența și alta se făcea ulterior. Mă rog, este termen o lună de zile, dacă se acceptă...
<b>D. VICOL:</b>	– Care este propunerea Dvs.? O să votați...?
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu m-a expus și deja o să mă expun prin vot.
<b>D. VICOL:</b>	– Întocmai, dar care este propunerea către dâșii? Amânăm, votăm, nu votăm. Vreau să știu concret, ce facem noi? Supun... Că Dvs. o să Vă exprimați prin vot, și eu am să mă exprim prin vot și o să vedem. Dar vreau propunerea Dvs. Amânăm examinarea? Așteptăm ei să se racordeze sau votăm? Aceasta e principial.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Eu, personal, nu sunt gata să votez pentru acest...
<b>D. VICOL:</b>	– Eu nu mă refer la vot, că o să votați Pro sau Contra. Supunem votului sau nu supunem votului?
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Să amânăm dacă dumnealor sunt de acord să vină cu o altă Concepție generală în care să fie prevăzut totul așa cum spune legea.
<b>D. VICOL:</b>	– Dle Mihalache, vă rog.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu nu am nimic împotriva să prelungim, de drept, licența, dar aici apare întrebarea, într-adevăr, suntem noi oare în drept să facem asta, în momentul în care din start Concepția de programe contravine Codului? Asta este problema.
<b>D. VICOL:</b>	– Dna Cojocaru, Vă rog.
<b>V. COJOCARU:</b>	– Noi am mai avut, de fapt, experiența când am votat condiționat. În cazul în care ei racordează, deci, noi suntem de acord.
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	– Erau alte chestii acolo.
<b>D. VICOL:</b>	– Bine, asta ține de latura subiectivă. Erau alte chestii, cum adică erau alte chestii? Tot nu corespundeau principiilor enunțate din punctul acesta de vedere. Vreau să Vă spun că asemenea, deci, noi putem să imputăm absolut orice. Condiționat, ceea ce spune dna Cojocaru, cu condiția racordării la cadrul legal, vrasăzică, așa...
<b>V. COJOCARU:</b>	– Să fie indicat în decizie.
<b>D. VICOL:</b>	– Dacă formula asta este pentru dna Guțuțui neacceptabilă, până nu vede că e pus totul la punct, nu crede, nu are decât să voteze așa cum consideră de cuviință. Însă, eu consider că această condiționalitate, menționată de dna Cojocaru, poate constitui un motiv de a pune la vot condiționat.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar care este condiționalitatea?

<b>V. COJOCARU:</b>	– Ca ei să modifice.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu sunt de acord să votăm condiționat, dar în cazul în care este indicat concret, procentual toate...
<b>Membrii CA:</b>	– ... (nu se înțelege)
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar ei n-au să modifice pe urmă și în asta o să fie problema noastră.
<b>D. VICOL:</b>	– Presupunem, așa, că aveți dreptate, pornim de la premisa că aveți dreptate sută la sută și nu credeți, și poate fi așa ceva, eu nu exclud, în momentul..., de ce V-am spus, noi data viitoare examinăm rezultatele monitorizării propuse de dl Mihalache. Și dl Mihalache poate solicita, și dna Guțuțu poate solicita – Vă rog frumos să facem un control frontal asupra respectării condițiilor la licența de emisie. Nu s-a îndeplinit? Se sancționează. Există procedura de sancțiune, care, eu am spus clar, poate duce până la retragerea licenței de emisie.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Dar dacă noi amânăm până săptămâna viitoare? Sau pe două zile amânăm, ei racordează și noi le votăm prelungirea licenței de emisie. Noi putem să facem ședința și mâine, și poimâine, ei să racordeze.
<b>A. COZMA:</b>	– Care e problema să condiționăm?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Problema e foarte mare. Dacă din start Concepția contravine...
<b>V. COJOCARU:</b>	– Dar noi nu aprobăm Concepția asta. Noi în decizie condiționăm că ei trebuie s-o racordeze ...
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, haideți să oferim cuvântul dnei Viziru, care înainte de a deveni membru a lucrat mult timp la direcția de profil. Vă rog, poate ne edificați Dvs.
<b>L. VIZIRU:</b>	– Da, noi am putea să votăm condiționat, dar să nu aprobăm Structura serviciului de programe, ca s-o racordeze, dar eu aș propune să o aprobăm condiționat cu o ulterioară monitorizare.
<b>V. COJOCARU:</b>	– Dar, până la urmă, dacă eu îmi aduc aminte, ei trebuie să racordeze structura de programe până pe data de 15 iulie, toți furnizorii. Ei o pot racorda.
<b>D. VICOL:</b>	– Și ei o pot racorda, că au termenul la dispoziție. Vă rog, dle Cozma.
<b>A. COZMA:</b>	– Stimați colegi, noi eliberăm licența sau cineva deține licența și, de pildă, Grila corespunde perfect legislației în vigoare, și mâine-poimâine, ei nu respectă. Asta ce înseamnă? Că ei sunt sancționați și li se retrage licența. Adică, apriori, noi nu putem... Noi dăm licența în general, cineva deține deja licența. Dacă el încalcă, el încalcă. ... o situație logică.
<b>D. VICOL:</b>	– Dle Cozma, eu îmi cer iertare, dacă nu există bunăvoință, ei în cinci

	<p>minute, nu peste două zile, modifică cifrele și scriu că o să facă sută la sută... Și aveți garanția, dacă este...</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Eu nu înțeleg, de ce din start e greu să faci? Un post de televiziune care intră în TOP 5, cum spun ei, și se respectă, și el vine la instituția de reglementare în domeniu și nu prezintă o Grilă care corespunde Codului serviciilor media audiovizuale. Eu chestia asta n-o înțeleg. Asta e respect față de lege, asta e atitudine. Deja dincolo de faptul că eu tac cum au respectat ei Codul audiovizualului până acum, în acești toți ani de existență, dar eu le dau vot de încredere pentru că, într-adevăr, pe urmă aștept de la dânșii că ei se vor conforma. Eu de asta și am așteptat monitorizarea repetată, să văd, s-a schimbat ceva în dinamică, au schimbat ei ceva la dânșii. Poate înainte era 0,0% de produs autohton, dar acum este 1%. Eu deja aș susține chestia asta. Eu asta vreau să spun. Că eu nu sunt împotriva lor, nu am nimic împotriva lor. I-aș susține. În cazul în care să vină... Atâta timp noi i-am amânat atunci, câteva luni au trecut de atunci, era complicat de făcut o...</p>
<b>O. GUȚUȚUI:</b>	<p>– Legea e în vigoare de la 01 ianuarie 2019.</p>
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Eu am întrebare către reprezentantul „RTR”. Dvs. aveți posibilitatea, nu <i>de jure</i>, <i>de jure</i> cifrele pot fi schimbate, aveți capacitatea, <i>de jure</i>, să modificați acel procentaj și acele prevederi, astfel încât să Vă propuneți cel puțin să-l respectați? Sunteți gata propunerile care au fost făcute azi, nu cu titlu de sugestie, dar cu titlu de respectare a prevederilor audiovizuale, sunteți gata să le modificați și să Vă propuneți cel puțin să le respectați?</p>
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	<p>– Eu asta și am vrut să spun. Noi nu am vrut să venim, cum a spus și domnul, cu minciunile și să facem Grila ca tot să fie alb și curat. Noi am scris adevărul, dar Vă promitem că facem programe autohtone. Și o să le facem în timp oarecare. Asta nu se face într-o zi.</p>
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Ok. Gata, eu am înțeles. Eu pun punct aici discuțiilor. Eu supun votului. Există procedura de monitorizare.</p>
<b>C. MIHALACHE:</b>	<p>– Atunci eu propun amânarea, pur și simplu.</p>
<b>V. COJOCARU:</b>	<p>– Ei până pe data de 15 sunt obligați să prezinte noua Structură a serviciului de programe. Toți furnizorii.</p>
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Toți.</p>
<b>D. CURNIC:</b>	<p>– ...<i>(nu se înțelege)</i> licența fără Structură.</p>
<b>D. VICOL:</b>	<p>– Dar nu este... Asta e o prostie, mă scuzați de expresie. Nu te supăra Lidia. Ce prostii să votăm că tu ai dreptul să mergi într-un picior, ori cu stângul, ori cu dreptul. Ori se votează Structura și Concepția, ori nu votăm...</p>
<b>V. COJOCARU:</b>	<p>– Noi votăm condiționat și ei o să racordeze.</p>

<b>D. VICOL:</b>	– Corect. Stimați colegi, cine este, Vă rog frumos, o să votați prin vot și o să Vă exprimați, fiecare o să-și motiveze votul și o să spună de ce a votat pentru și de ce a votat împotriva. Eu supun votului. Cine este de a admite cererea de prelungire a licenței de emisie (cu eliberarea unui formular nou a Licenței de emisie seria AA nr. 082880 din 19.07.2012), pentru o perioadă de nouă ani, „TV – Comunicații Grup” SRL pentru postul de televiziune „RTR Moldova”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin satelit, coordonatele sunt indicate în proiectul de decizie, și a aproba Concepția generală a serviciului de programe a postului de televiziune „RTR Moldova” cu precizările de rigoare, că vor fi introduse datele în conformitate cu prevederile Codului audiovizualului existente la moment...
<b>V. COJOCARU:</b>	– Cu condiția racordării.
<b>D. VICOL:</b>	– Eu am zis, așa cum este. După cum este stipulat în proiectul de decizie, rog să votăm:
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (6)</u> – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– 6 voturi pentru. Cine este împotriva?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Eu am propus amânarea.
<b>AU VOTAT:</b>	<b><u>PRO – (2)</u> – D. CURNIC și O. GUȚUȚUI.</b>
<b>D. VICOL:</b>	– Eu am să pun la vot. 3 voturi împotriva.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Nu, eu sunt pentru amânare.
<b>D. VICOL:</b>	– Pentru amânare. Două voturi împotriva. Vă rog să consemnați: 6 voturi Pro și 2 – Împotriva. Mulțumesc foarte mult, stimați colegi, acest subiect este epuizat. Dvs. ați obținut șase voturi. Vă rog, până la momentul eliberării licenței de emisie și publicării în Monitorul Oficial, să racordați absolut toate aceste lucruri.
<b>D. COVALI, reprezentanta „RTR Moldova”:</b>	– Mersi mult.
<b>Notă:</b>	<b><i>Se anexează Procesul-verbal nr. 25/1, ora 17:00, al ședinței Consiliului Audiovizualului (Cu privire la examinarea Concepției generale a serviciului de programe redactate la 19.06.2019 de către „TV-Comunicații Grup” SRL nr. 1448-01 din 19 iunie 2019).</i></b>

### CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI

#### DECIDE:

**1.** A admite cererea de prelungire a licenței de emisie (cu eliberarea unui formular nou a Licenței de emisie seria AA nr. 082880 din 19.07.2012), pentru o perioadă de nouă ani, „TV – Comunicații Grup” SRL pentru postul de televiziune „RTR Moldova”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin satelit (PRO – (6) – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU; CONTRA – (2) – O. GUȚUȚUI și D.

CURNIC).

Coordonatele satelitului: ASTRA – 4A în poziția 4,8° est, Txp EG5, spot FSS Europe, canal video sunet asociat stereo cu lățime de banda agregată de 2000 kbps, modulație DVB-S QPSK 5/6 compresie H264.

**1.1.** Concepția generală a serviciului de programe a postului de televiziune „RTR Moldova” (rectificată la 19.06.2019), după cum urmează:

Formatul de principiu și structura serviciului de programe:

**B. 1. Formatul de principiu:** Generalist

**B. 2. Structura programelor după sursa de proveniență (total ore de emisie săptămânală: 168 ore)**

**Produs autohton: 46,37%**

Realizate nemijlocit de titularul de licență: 19,37%

**Produs autohton preluat: 27%**

Realizat de producători independenți aflați sub jurisdicția Republicii Moldova: 27%  
(cu specificarea denumirii, formatului serviciului de programe, genului programelor și țara de origine a produsului media respectiv):

„Dimineața nouă” – program informativ, „Abecedarul Gustului” – alte tipuri de programe –producător independent din Republica Moldova „TV-Content” SRL.

„Bucuroși de oaspeți” – alte tipuri de programe –producător independent din Republica Moldova „Branson” SRL

Realizat de radiodifuzori aflați sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%

**Retransmise din emisia altor radiodifuzori ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%**

**Produs preluat (achiziționat, procurat, obținut contractual gratis/contra plată) din emisia altor radiodifuzori ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 50%**

(cu specificarea denumirii, formatului serviciului de programe, genului programelor și țara de origine a produsului media respectiv): – 24% emisiuni: „О самом главном” (Federația Rusă); „Андрей Малахов. Прямой эфир” (Federația Rusă); „Юморина” (Federația Rusă); „Привет Андрей” (Federația Rusă); talk-show-uri (din spațiul european, statele membre UE și din țările care au ratificat Convenția europeană cu privire la televiziunea transfrontalieră și din Federația Rusă)

– 24,65% filme produse în țările care au ratificat Convenția europeană cu privire la televiziunea transfrontalieră

**B. 3. Opere europene: 51%**

**B. 4. Structura serviciului de programe pe tipuri de programe/emisiuni:**

- Emisiuni informative și analitice: 44,37%

- Emisiuni educaționale și culturale: 8%

- Filme (artistice, documentare, animație): 36,65%

- Muzică (în cazul posturilor TV – clipuri muzicale neîncadrate în emisiuni): 0%

- Alte tipuri de emisiuni: 6%

- Publicitate, teleshopping, sponsorizare: 1,01%

- Promo: 3,97%

**2.** A declara nevalabilă Licența de emisie seria AA nr. 082880 din 19.07.2012, eliberată „TV – Comunicații Grup” SRL pentru postul de televiziune „RTR Moldova”.

**3.** Pentru licența de emisie, „TV – Comunicații Grup” SRL va achita o taxă în valoare de 3250 de lei.

Datele bancare pentru eliberarea licenței de emisie:

Consiliul Audiovizualului al Republicii Moldova

Chișinău, str. Vlaicu Pârcălab nr. 46

c/f: 1006601004024

Ministerul Finanțelor – Trezoreria de Stat

Codul IBAN: MD95TRPAAA142310A00348AA

**4.** Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția licențiere și autorizare și Serviciul economie, finanțe și evidență contabilă.

<p><b>5.</b> Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.</p>	
<p><b>ANEXĂ:</b></p>	<p><b>DECIZIA nr. 25/82 din 19 iunie 2019</b></p>
<p><b>ORDINEA DE ZI:</b></p>	<p><b>CHESTIUNEA nr. 2</b>                      Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenței de emisie eliberată IPNA Compania „Teleradio-Moldova” pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”</p>
<p><b>N. DASTIC:</b></p>	<p>– Prin cererea f/nr. din 06 iunie 2019, IPNA Compania „Teleradio-Moldova” a solicitat Consiliului Audiovizualului prelungirea Licenței de emisie seria AA nr. 082885 din 11.09.2012, eliberată pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat pe frecvențele stipulate în proiectul de decizie. În acest context, în conformitate cu prevederile art. 75 și art. 83 din Codul serviciilor media audiovizuale al Republicii Moldova, Consiliul Audiovizualului a monitorizat furnizorul de servicii media IPNA Compania „Teleradio-Moldova”, deținătoarea postului de radio „Radio Moldova Tineret”, la capitolul respectării Concepției generale a serviciului de programe, pentru perioada 08-14 mai 2019.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Mulțumesc mult. Dacă există întrebări către dl Dastic, Vă rog frumos? Dacă nu există, oferim cuvântul dnei Bunduchi. Vă rog. Dacă vreți ceva, în afară de documentele care sunt plasate, ceva suplimentar să ne spuneți, ca să avem motive suplimentare de a susține demersul Dvs. Dacă doriți.</p>
<p><b>T. BUNDUCHI, reprezentanta „Radio Moldova Tineret”:</b></p>	<p>– Eu cred că deja cunoașteți activitatea noastră și veți lua o decizie bine argumentată și bine documentată.</p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Mulțumesc. Stimați colegi, întrebări eventuale, dacă sunt către reprezentantul „Radio Moldova Tineret”? Dacă nu există, atunci voi supune votului, cu permisiunea Dvs. Stimați colegi, cine este de a lua act de rezultatele monitorizării postului de radio „Radio Moldova Tineret” la capitolul respectării Concepției generale și a admite cererea de prelungire a licenței de emisie (cu eliberarea unui formular nou a Licenței de emisie seria AA nr. 082885 din 11.09.2012), pentru o perioadă de nouă ani, IPNA Compania „Teleradio-Moldova” pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat pe frecvențele indicate în prezentul proiect de decizie și a aproba Structura serviciului media audiovizual a postului de radio „Radio Moldova Tineret”, după cum este stipulat în proiectul de decizie, rog să votăm:</p>
<p><b>AU VOTAT:</b></p>	<p><b><u>PRO – (9) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUL, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b></p>
<p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>– Unanim. Vă mulțumesc.</p>

## CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI

### DECIDE:

1. A lua act de rezultatele monitorizării postului de radio „Radio Moldova Tineret” la capitolul respectării Concepție generale (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

2. A admite cererea de prelungire a licenței de emisie (cu eliberarea unui formular nou a Licenței de emisie seria AA nr. 082885 din 11.09.2012), pentru o perioadă de nouă ani, IPNA Compania „Teleradio-Moldova” pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat pe frecvențele: **99,4 MHz – Bălți, P.A.R. – 30,0 dBW; 95,4 MHz – Varnița, P.A.R. – 25,0 dBW; 107,1 MHz – Sărata Galbenă, P.A.R. – 20,0 dBW; 103,6 MHz – Copanca, P.A.R. – 25,0 dBW; 103,8 MHz – Nisporeni, P.A.R. – 22,0 dBW, și 92,5 MHz – Glodeni, P.A.R. – 28,0 dBW**, (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

2.1. A aproba Structura serviciului media audiovizual a postului de radio „Radio Moldova Tineret” (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU), după cum urmează:

#### Formatul de principiu și structura serviciului media audiovizual:

**B. 1. Formatul serviciului media audiovizual:** Tematic – Pentru tineret

**B. 2. Structura programelor după sursa de proveniență (total ore de emisie săptămânală: 168 ore)**

**Producție proprie: 97,92%**

Programe audiovizuale locale realizate în exclusivitate de furnizorul de servicii media: 97,92%

Programe audiovizuale locale realizate în coproducție și cu contribuția furnizorului de servicii media: 0%

**Producții audiovizuale ale altor producători: 0%**

Programe audiovizuale realizate de producători independenți aflați sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%

Programe audiovizuale realizate de producători ce provin din statele membre ale Uniunii Europene și/sau din statele terțe participante la Convenția europeană privind televiziunea transfrontalieră: 0%

Programe audiovizuale realizate de producători ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%

**Programe retransmise/preluate/achiziționate: 0%**

Realizate de alți furnizori de servicii media aflați sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%

Realizate de furnizori de servicii media ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 0% (cu specificarea denumirii, formatului serviciului media audiovizual, genului programelor și țara de origine a produsului media respectiv):

#### **B.3. Opere europene:**

**Procente rezervate operelor audiovizuale europene: 55,81%**

Procent rezervat operelor audiovizuale europene realizate de către furnizor: 0%

Procent rezervat operelor audiovizuale europene: 55,81%

Procent rezervat operelor audiovizuale europene create de producători independenți din Republica Moldova: 0%

#### **B.4. Structura serviciului media audiovizual pe tipuri de programe:**

- Programe informative și analitice: 21,92%

- Programe educaționale și culturale: 20,19%

- Filme (artistice, documentare, animație): 0%

- Muzică (în cazul posturilor TV – clipuri muzicale neîncadrate în emisiuni): 0%

- Alte tipuri de emisiuni:	55,81%
- Teleshopping, sponsorizare:	0%
- Publicitate:	0%
- Promo:	2,08%
<p><b>3.</b> Licența de emisie seria AA nr. 082885 din 11.09.2012, eliberată IPNA Compania „Teleradio-Moldova” pentru postul de radio „Radio Moldova Tineret”, devine nevalabilă din 11.09.2019.</p> <p><b>4.</b> Pentru licența de emisie, IPNA Compania „Teleradio-Moldova” va achita o taxă în valoare de 3250 de lei.</p> <p>Datele bancare pentru eliberarea licenței de emisie:                  Consiliul Audiovizualului al Republicii Moldova                  Chișinău, str. Vlaicu Pârcălab nr. 46                  c/f: 1006601004024                  Ministerul Finanțelor – Trezoreria de Stat                  Codul IBAN: MD95TRPAAA142310A00348AA</p> <p><b>5.</b> Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția licențiere și autorizare, Direcția monitorizare Radio și Serviciul economie, finanțe și evidență contabilă.</p> <p><b>6.</b> Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Audiovizualului.</p>	
<b>ANEXĂ:</b>	<b>DECIZIA nr. 25/83 din 19 iunie 2019</b>

<b>ORDINEA DE ZI:</b>	<b>CHESTIUNEA nr. 3</b> Cu privire la eliberarea autorizațiilor de retransmisiune pentru „TV-BOX” SRL, fondatoarea studioului TV „TV-BOX”, și „OLDIMA” SRL, fondatoarea studioului TV „NTV”
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– <b>I.</b> Prin cererea f/nr. din 25 aprilie 2019, „TV-BOX” SRL a solicitat Consiliului Audiovizualului eliberarea autorizației de retransmisiune pentru studioul de televiziune „TV-BOX” din localitățile conform proiectului pentru următorul termen de activitate.
<b>D. VICOL:</b>	– Inițial, dacă aveți întrebări către domnul Bujnița, Vă rog. Dle Mihalache, Vă rog.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Prima întrebare, dacă sunt toate contractele cu deținătorii de drepturi a canalelor?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Da, îmi cer scuze, mai este o parte. Totodată, este de menționat că din ofertele propuse spre aprobare a fost exclus postul de televiziune Доктор, din motivul neprezentării contractului de retransmisiune. Posturile de televiziune Disney Channel și Disney Junior vor fi retransmise doar în localitățile indicate în contractul de licență f/nr. din 01.04.2018, încheiat de către „TV-BOX” SRL cu The Walt Disney Company Limited, iar posturile de televiziune Favorit TV, Național 24 Plus și Național TV – doar în localitățile indicate în contractul de licență neexclusivă nr. 1764 din 01.03.2019, încheiat de către „TV-BOX” SRL cu ÎM „Național Media” SRL.
<b>D. VICOL:</b>	– Oricum rămâne întrebarea valabilă să înțeleg, dle Mihalache, da?



<b>C. MIHALACHE:</b>	– Sunt contracte, da?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Da, în rest toate contractele sunt.
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Și a doua întrebare, care este procentajul televiziunilor autohtone în lista canalelor? Dacă este, dacă aveți această informație.
<b>D. VICOL:</b>	– Este reprezentantul „TV BOX”. Vă rog să Vă prezentați și Vă oferim cuvântul.
<b>A. MUNTEANU, administrator „TV BOX”:</b>	– Bună ziua. Alexei Munteanu, administrator compania „TV BOX”. La noi procentajul este total conform legii, noi am numărat toate posturile, sunt prezentate în proporție conform legii pieței, chiar puțin cu depășire în favoarea noastră. Deci, posturile din Rusia, noi oricum migrăm acum spre spațiul european. Tot mai multe posturi din Uniunea Europeană își iau drepturi pentru Republica Moldova. Chiar și cu aceleași concerne, marca Discovery, National Geographic, ele atribuie deja Moldova spre spațiul european. Ca urmare, pe parcursul anului acesta o să prezentăm mult mai multe posturi pe care noi ne-am deprins să le vedem în limba rusă, deja sonorizate sau titrate în limba română. Mișcarea se face, însă se face greu, datorită că chiar singur postul trebuie să refacă fluxuri noi, schimbă drepturile de autor, aceleași distribuții pentru meciurile de fotbal pentru Eurosport e foarte complicat, Setanta – același lucru. Dar dinamica este una pozitivă. A fost discutat și la Moscova în conferință cu toți distribuitorii de conținut și câte oleacă ne mișcăm spre spațiul european.
<b>D. VICOL:</b>	– Dna Cojocaru, Vă rog.
<b>V. COJOCARU:</b>	– Dar postul Звезда l-ați scos?
<b>A. MUNTEANU, administrator „TV BOX”:</b>	– Televiziunea Centrală?
<b>V. COJOCARU:</b>	– Postul Звезда.
<b>A. MUNTEANU, administrator „TV BOX”:</b>	– Звезда nu este în grilă, de ceva timp deja.
<b>V. COJOCARU:</b>	– Noi l-am găsit la Dvs. pur și simplu, de aceea și Vă întrebăm.
<b>A. MUNTEANU, administrator „TV BOX”:</b>	– Nu, toate posturile care sub incidența cu interziceri, Оружия, Звезда sau alte care conțin propagandă au fost excluse.
<b>D. VICOL:</b>	– Mai sunt întrebări, stimați colegi? Atunci voi supune votului, cu permisiunea Dvs. Stimați colegi, cine este de a admite cererea de eliberare a Autorizației de retransmisiune „TV-BOX” SRL pentru

	<p>studioul de televiziune „TV-BOX” din mun. Chișinău, în localitățile care sunt indicate în prezentul proiect de decizie pentru următorul termen de activitate, pe o perioadă de zece ani, și a aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „TV-BOX”, cu emisie prin sistemul IPTV, din mun. Chișinău, în localitățile care sunt indicate în prezentul proiect de decizie, rog să votați, cine este pentru:</p>
<b>AU VOTAT:</b>	<b><i>PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</i></b>
<b>D. VICOL:</b>	– Unanim. Vă mulțumesc.
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– <b>II.</b> Prin cererea f/nr. din 25 aprilie 2019, „OLDIMA” SRL a solicitat Consiliului Audiovizualului eliberarea autorizației de retransmisiune pentru studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani, pentru următorul termen de activitate.
<b>D. VICOL:</b>	– Stimați colegi, dacă există întrebări către domnul raportor cu privire la documentele prezentate de către solicitant?
<b>C. MIHALACHE:</b>	– Aceeași întrebare. Contractele?
<b>V. BUJNIȚA:</b>	– Toate contractele au fost prezentate.
<b>D. VICOL:</b>	– Vă rog reprezentantul „OLDIMA”, aveți cuvântul. Să Vă prezentați Vă rog.
<b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b>	– Mă numesc Negru Fiodor, sunt administratorul SRL „OLDIMA”.
<b>D. VICOL:</b>	– Dacă doriți ceva să ne spuneți, ce veți face timp 10 ani, e o perioadă lungă totuși.
<b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b>	– Ne străduim să facem față tuturor greutăților care sunt. Suntem permanent deschiși în activitatea noastră pentru abonații noștri. Am reușit pe parcursul anului trecut să introducem și un pachet de canale digitale. Ne mai gândim și mai departe cum să facem față tuturor greutăților care persistă astăzi la noi în țară. Mă refer la oamenii singuratici, oameni pensionari, care nu au destule surse financiare. Facem tot ce este posibil. Ne străduim să activăm în cadrul legal și să aducem un content cât mai plăcut și mai dorit pentru abonații noștri.
<b>D. VICOL:</b>	– Spuneți-ne, Vă rugăm, cu titlu de informare, aproximativ, câți beneficiari dispuneți Dvs. la ora actuală?
<b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b>	– La momentul actual avem nouă sute și aproximativ opt zeci de abonați. Cu părere de rău, pe parcursul a doi ani, ne-au părăsit cca 170

<p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>F. NEGRU, administrator „OLDIMA” SRL:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p> <p><b>AU VOTAT:</b></p> <p><b>D. VICOL:</b></p>	<p>de abonați.</p> <p>– Și o întrebare tradițională, pe care o adresez și eu, și colegii mei. Aveți posibilitate de a oferi serviciu unei categorii dezavantajate din punct de vedere social? Aveți un pachet social?</p> <p>– Pachet social noi nu avem, dar ne străduim să fim cât mai receptivi și din puțințele noastre compensăm din altă parte. Din alte servicii compensăm, adică activăm fără un surplus, adaos comercial așa-numit, la limită, ca să putem da serviciile pentru toți cei care sunt nevoiași. Nu sunt foarte mulți, dar avem și de aceștia.</p> <p>– Dar puteți puțin să precizați. Asta cum se concretizează? Adică, pentru cei nevoiași faceți anumite reduceri, da? Să înțeleg.</p> <p>– Da. Cei nevoiași la noi astăzi achită 50 de lei, taxa lunară.</p> <p>– Și beneficiază de pachetul...</p> <p>– Și beneficiază de tot setul, pachetul și analogic, și digital.</p> <p>– Stimați colegi, alte întrebări către dl Negru, dacă există? Cu permisiunea Dvs., voi supune votului. Stimați colegi, cine este de a admite cererea de eliberare a Autorizației de retransmisiune „OLDIMA” SRL pentru studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani, pentru următorul termen de activitate, pe o perioadă de zece ani, și a aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani, așa cum este indicat în prezentul proiect de decizie, rog să Vă pronunțați prin vot:</p> <p><b><u>PRO – (9) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUL, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</b></p> <p>– Unanim. Vă mulțumesc.</p>
---	--

**CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI  
DECIDE:**

**1.** A admite cererea de eliberare a Autorizației de retransmisiune „TV-BOX” SRL pentru studioul de televiziune „TV-BOX” din mun. Chișinău, mun. Bălți, mun. Ungheni, mun. Edineț, mun. Soroca, mun. Cahul, mun. Orhei, mun. Hâncești, or. Comrat, or. Sângerei, or. Florești, or. Fălești, or. Ceadâr-Lunga, or. Râșcani, or. Călărași, or. Nisporeni, s. Vărzărești (r-nul Nisporeni), or. Drochia, mun. Strășeni, or. Briceni, or. Căușeni, or. Cimișlia, or. Rezina, or. Ialoveni, s. Grigoreuca (r-nul Sângerei), s. Copăceni (r-nul Sângerei), s. Nihoreni (r-nul Râșcani), s. Zagarancea (r-nul Ungheni), s. Bozieni (r-nul Hâncești), s. Roșu și Crihana Veche (r-nul Cahul), s. Zastâncă (r-nul Soroca), s. Răuțel (r-nul Fălești), s. Floreni și Bulboaca (r-nul Anenii Noi), or. Vatra, Durlești, Codru, Cricova, Sângera și s. Ghidighici, Budești, Dumbrava,

Ciorescu, Grătiești, Tohatin, Băcioi, Bubuieci, Trușeni, Cruzești (mun. Chișinău), s. Grimăncăuți (r-nul Briceni), or. Vulcănești (mun. Comrat), or. Glodeni (r-nul Glodeni), pentru următorul termen de activitate, pe o perioadă de zece ani (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**1.1.** A aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „TV-BOX”, cu emisie prin sistemul IPTV, din mun. Chișinău, mun. Bălți, mun. Ungheni, mun. Edineț, mun. Soroca, mun. Cahul, mun. Orhei, mun. Hâncești, or. Comrat, or. Sângerei, or. Florești, or. Fălești, or. Ceadâr-Lunga, or. Râșcani, or. Călărași, or. Nisporeni, s. Vărzărești (r-nul Nisporeni), or. Drochia, mun. Strășeni, or. Briceni, or. Căușeni, or. Cimișlia, or. Rezina, or. Ialoveni, s. Grigoreuca (r-nul Sângerei), s. Copăceni (r-nul Sângerei), s. Nihoreni (r-nul Râșcani), s. Zagarancea (r-nul Ungheni), s. Bozieni (r-nul Hâncești), s. Roșu și Crihana Veche (r-nul Cahul), s. Zastâncă (r-nul Soroca), s. Răuțel (r-nul Fălești), s. Floreni și Bulboaca (r-nul Anenii Noi), or. Vatra, Durlești, Codru, Cricova, Sângera și s. Ghidighici, Budești, Dumbrava, Ciorescu, Grătiești, Tohatin, Băcioi, Bubuieci, Trușeni, Cruzești (mun. Chișinău), s. Grimăncăuți (r-nul Briceni), or. Vulcănești (mun. Comrat), or. Glodeni (r-nul Glodeni) (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**(Anexa nr. 1 – 180 de posturi TV):**

1. 10 TV	57. Fox HD	118. TV Drochia
2. Accent TV	58. Fox Life	119. TVN
3. Agro TV Moldova	59. Fox Life HD	120. TVC 21
4. Animal Family HD	60. Game Toon HD	121. TVR Moldova
5. Animal Planet	61. Gold TV	122. UA/TV
6. Animal Planet HD	62. GRT	123. Viasat Explorer
7. ATV-Găgăuzia	63. Guli	124. Viasat History
8. Axial TV	64. Gurinel TV	125. Viasat Nature
9. Bolt	65. HD Life	126. Viasat Nature/History HD
10. Boomerang	66. ID xtra	127. Viasat Sport
11. Bravo TV	67. ID xtra HD	128. Viasat Sport HD
12. BTV	68. ITV	129. Vip Comedy HD
13. Busuioc TV	69. Jurnal TV	130. Vip Megahit HD
14. Canal 2	70. Kvartal TV	131. Vip Premiere HD
15. Canal 2 Nisporeni	71. Luxury HD	132. Vocea Basarabiei
16. Canal 3	72. M-1 Global	133. Vocea Basarabiei Nisporeni
17. Canal Regional	73. MBC	134. Zee TV
18. Cartoon Network eng/ru	74. Media TV	135. Zona M
19. Cartoon Network ro/eng	75. Minimax	136. Авто+
20. CNL	76. Moldova-1	137. Бобер
21. CNN	77. Moldova-2	138. Время: далёкое и близкое
22. CTC Mega	78. N4	139. Дикая Охота HD
23. Da Vinci Learning	79. Național 24 Plus	140. Дикая Рыбалка HD
24. Discovery Channel	80. Național TV	141. Дикий
25. Discovery Science	81. Neptun TV	142. Дом Кино
26. Discovery Science HD	82. NGC	143. Дом Кино Премиум SD/HD
27. Discovery Showcase HD	83. NGC HD	144. Драив
28. Disney Channel	84. NGW	145. Жара
	85. NGW HD	146. Живая Планета
	86. Noroc TV	147. Живи
	87. Noroc TV Nisporeni	148. Карусель Int.
	88. NTV Moldova	149. КВН ТВ

29. Disney Junior	89. Orhei TV	150. Кинокомедия
30. Docubox HD	90. Orizont TV	151. Киномикс
31. Dorcel TV HD	91. Paprika TV	152. Кинопреьера
32. DTX HD	92. Popas TV	153. Киносвидание
33. Duck TV	93. Prime	154. Киносемья
34. DW eng.	94. Private TV	155. Киносерия
35. DW ger.	95. Pro Gold	156. Кинохит
36. Epoque	96. Pro TV Chișinău	157. Кухня ТВ
37. Erox HD	97. Publika TV	158. Ля Минор
38. Eroxxx HD	98. Ren Moldova	159. Малыш
39. Etno TV	99. RTR Moldova	160. Матч! Премьера
40. Eureca HD	100. Ru TV Moldova	161. Моя Планета
41. Europa Plus Moldova	101. Setanta Sports Eurasia + HD	162. Мужское Кино
42. Eurosport 1 HD	102. Setanta Sports Eurasia HD	163. Музыка Первого
43. Eurosport 1 ro	103. Sor TV	164. Мульт
44. Eurosport 1 ru	104. Speranța TV	165. Мультик HD
45. Eurosport 2	105. Sport 1	166. Нано HD
46. Eurosport 2 HD	106. Star Cinema	167. Наука 2.0
47. Exclusiv TV	107. Star Family	168. Наша Сибирь HD
48. Familia Domashniy	108. Taraf	169. Наше Новое Кино
49. Fashion World Channel	109. Televiziunea Centrală	170. Ностальгия
50. Fashionbox HD	110. Tiji	171. Охотник и Рыбалов
51. Fastfunbox HD	111. TLC	172. Петербург – 5 Канал
52. Favorit TV	112. Travel+Adventure	173. Поехали
53. Fightbox HD	113. TV 1000	174. Родное Кино
54. Filmua Drama	114. TV 1000 Action	175. Рыжий
55. Fishing and Hunting TV	115. TV 1000 RK	176. Телеканал O!
56. Fox	116. TV 5 Monde	177. Телекафе
	117. TV 8	178. Телепутешествия HD/Приключения
		179. ТНТ Music
		180. Шансон

**1.2.** A aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „TV-BOX”, cu emisie prin cablu, din mun. Chișinău și mun. Ungheni (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**(Anexa nr. 2 – 65 de posturi TV):**

1. Accent TV	17. Eurosport 1 ro	33. Noroc TV	50. TV 8
2. Agro TV Moldova	18. Familia Domashniy	34. Paprika TV	51. TVC 21
3. Animal Planet	19. Fashion World Channel	35. Prime	52. TVR Moldova
4. Boomerang	20. Favorit TV	36. Pro TV Chișinău	53. Viasat Explorer
5. Bravo TV	21. Fishing and Hunting TV	37. Publika TV	54. Viasat History
6. Busuioc TV	22. Fox Life	38. Ren Moldova	55. Vocea Basarabiei
7. Canal 2	23. Gold TV	39. RTR Moldova	56. Дом Кино
8. Canal 3	24. Gurinel TV	40. Ru TV Moldova	57. Живая Планета
9. Cartoon Network ro/eng	25. Jurnal TV	41. Setanta Sports Eurasia	58. Киномикс
10. CNL	26. Minimax	42. Sport 1	59. Киносерия
11. CNN	27. Moldova-1	43. Televiziunea Centrală	60. Кухня ТВ
12. CTC Mega	28. N4	44. Tiji	61. Малыш

Learning	29. Național 24 Plus	45. TLC	62. Мужское Кино
14. Discovery Channel	30. Național TV	46. TV 1000	63. Наука 2.0
15. DTX HD	31. NGC	47. TV 1000 Action	64. Наше Новое Кино
16. Europa Plus Moldova	32. NGW	48. TV 1000 RK	65. Ностальгия
		49. TV 5 Monde	

**2.** A admite cererea de eliberare a Autorizației de retransmisiune „OLDIMA” SRL pentru studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani, pentru următorul termen de activitate, pe o perioadă de zece ani (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**2.1.** A aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachetul Analogic (Anexa nr. 1 – 61 de posturi TV):**

1. Moldova-1	16. Discovery	30. Național TV	46. TVC 21
2. Moldova-2	Science	31. NTV Moldova	47. TVR Moldova
3. Accent TV	17. Eurosport 1	32. Orhei TV	48. Zee TV
4. Agro TV Moldova	18. Eurosport 2	33. Prime	49. Детский мир
5. Animal Planet	19. Exclusiv TV	34. Pro TV Chișinău	50. Дом Кино
6. Bolt	20. Familia	35. Publika TV	51. Дом Кино Премиум
7. Boomerang (ro)	Domashniy	36. Ren Moldova	52. Драйв
8. Boomerang (ru)	21. Favorit TV	37. RTG	53. Здоровое ТВ
9. Busuioc TV	22. Fight Box	38. RTR Moldova	54. Интер +
10. Canal 2	23. Film UA Drama	39. RTVi	55. Мужское кино
11. Canal 3	24. Gurinel TV	40. Setanta Sports	56. Музыка Первого
12. Cartoon Network	25. ITV	41. Star Cinema	57. Охота и рыбалка
13. CNNi	26. Jurnal TV	42. Star Family	58. Сарафан
14. CTC Mega	27. Kvartal TV	43. Televiziunea Centrală	59. Телекафе
15. Discovery Channel	28. N 24 Plus	44. TV 5 Monde	60. Усадьба
	29. N 4	45. TV 8	61. Феникс+Кино

**2.2.** A aproba Oferta de servicii media audiovizuale retransmise de către studioul de televiziune „NTV” din mun. Chișinău, sectorul Buiucani (PRO – (9) UNANIM – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, D. CURNIC, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU).

**Pachetul Digital (Anexa nr. 2 – 78 de posturi TV):**

1. Moldova-1	21. Eurosport 2 (ro)	41. Pro TV Chișinău	61. Детский мир
2. Moldova-2	22. Eurosport 2 (ru)	42. Publika TV	62. Дом Кино
3. Accent TV	23. Exclusiv TV	43. Ren Moldova	63. Дом Кино Премиум
4. Agro TV Moldova	24. Familia	44. RTG	64. Драйв
5. Animal Planet	Domashniy	45. RTR Moldova	65. Здоровое ТВ
6. Bolt	25. Favorit TV	46. RTVi	66. Интер +
7. Boomerang (ro)	26. Fight Box	47. Ru TV Moldova	67. История
8. Boomerang (ru)	27. Film UA Drama	48. Setanta Sports	68. Кино ТВ
9. Busuioc TV	28. Gurinel TV	49. Setanta Sports +	69. Киномикс
10. Canal 2	29. ITV	50. Star Cinema	70. Киносвидание
11. Canal 3	30. Jurnal TV	51. Star Family	71. Мужское кино
12. Cartoon Network	31. Kvartal TV	52. Taraf TV	

(ro)	32.MBC	53. Televiziunea	72. Музыка
13. Cartoon Network	33.N 24 Plus	Centrală	Первого
(ru)	34.N4	54.TV 5 Monde	73.Охота и
14. CNNi	35.Național TV	55.TV 8	рыбалка
15. CTC Mega	36.Noroc TV	56.TVC 21	74.Ретро ТВ
16. Discovery Channel	37.NTV Moldova	57.TVR Moldova	75.Сарафан ТВ
17. Discovery Science	38.Orhei TV	58.Zee TV	76.Телекафе
18. Etno TV	39.Popas TV	59.Zona M	77.Усадьба
19. Eurosport 1 (ro)	40.Prime	60.В гостях у сказки	78.Феникс+Кино
20. Eurosport 1 (ru)			
<p><b>3.</b> Pentru eliberarea autorizației de retransmisiune, „TV-BOX” SRL și „OLDIMA” SRL vor achita fiecare câte o taxă în valoare de 5000 de lei.</p> <p>Datele bancare privind achitarea taxei pentru eliberarea autorizației de retransmisiune: Consiliul Audiovizualului Chișinău, str. Vlaicu Pârcălab, 46 c/f: 1006601004024 Ministerul Finanțelor – Trezoreria de Stat Codul IBAN – MD95TRPAAA142310A00348AA</p> <p><b>4.</b> Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția control și digitalizare și Serviciul economie, finanțe și evidență contabilă.</p> <p><b>5.</b> Prezenta decizie intră în vigoare la data adoptării și va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a CA.</p>			
<b>ANEXĂ:</b>		<b>DECIZIA nr. 25/84 din 19 iunie 2019</b>	

*Președintele ședinței a constatat că Ordinea de zi a fost epuizată și a declarat ședința închisă.*

**PREȘEDINTE**

**Dragoș VICOL**

*Ex. Doina Galbur*