

**CONSILIUL COORDONATOR
AL AUDIOVIZUALULUI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



**THE COORDINATING
COUNCIL OF AUDIOVISUAL
OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA**

MD-2012, Chișinău, str. V. Pârcălab nr. 46
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.cca.md>

MD-2012, Chisinau, V. Parcalab str., № 46
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.cca.md>

DECIZIA nr. 17/112

din 08 iunie 2018

Cu privire la examinarea și avizarea Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii cinematografiei nr. 116 din 03.07.2014

La 25 mai 2018, prin scrisoarea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 05/1-09/1635 din 23 mai 2018, în adresa Consiliului Coordonator al Audiovizualului a parvenit spre examinare și avizare Proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Legii cinematografiei nr. 116 din 03 iulie 2014.

Punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116 din 03 iulie 2014 prevede elaborarea și aprobarea prin hotărâre de Guvern a următoarelor regulamente: Regulamentul privind organizarea și funcționarea instituției publice Centrul Național al Cinematografiei, Regulamentul de finanțare a cinematografiei, Regulamentul Registrului cinematografic și Regulamentul Arhivei Naționale de Film.

În procesul de implementare a actului legislativ au fost depistate multiple incompatibilități și imperfecțiuni, prin urmare, pentru promovarea proiectelor Regulamentul Registrului cinematografic și Regulamentul Arhivei Naționale de Film este nevoie de operarea unor modificări și completări privind ajustarea Legii cinematografiei nr. 116 din 03 iulie 2014 la legislația în vigoare.

Totodată, aprobarea amendamentelor propuse la Legea cinematografiei va permite crearea unui act legislativ funcțional, noi oportunități în susținerea financiară a proiectelor cinematografice cât și crearea la nivel de lege cadrul legislativ privind salvagardarea și protejarea patrimoniului de film.

Ca urmare a examinării proiectului nominalizat, având în vedere dezbaterile publice, în temeiul prevederilor art. 39-41 din Codul audiovizualului nr. 260 din 27.07.2006, ale Statutului CCA, aprobat prin Hotărârea nr. 433 din 28.12.2006 a Parlamentului Republicii Moldova, **Consiliul Coordonator al Audiovizualului**

DECIDE:

1. A prezenta Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova Avizul asupra Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii cinematografiei nr. 116 din 03 iulie 2014 (PRO – 8 (UNANIM) – D. VICOL, O. BARBĂLATĂ, T. BURAGA, V. COJOCARU, Iu. COLESNIC, A. COZMA, D. CURNIC și C. DUCA).

2. Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția Juridică și Reglementări.

3. Prezenta decizie va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a Consiliului Coordonator al Audiovizualului.

PREȘEDINTELE
Consiliului Coordonator
al Audiovizualului

Dragoș VICOL

**CONSILIUL COORDONATOR
AL AUDIOVIZUALULUI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



**THE COORDINATING
COUNCIL OF AUDIOVISUAL
OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA**

MD-2012, Chișinău, str. V. Pârcălab nr. 46
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.cca.md>

MD-2012, Chisinau, V. Parcalab str., № 46
Tel: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.cca.md>

nr. _____ din _____ 2018
la nr. 05/1-09/1635 din 23 mai 2018

**Ministerului Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova**

AVIZ

Cu referire la solicitarea nr. 05/1-09/1635 din 23 mai 2018, prin prezenta, Consiliul Coordonator al Audiovizualului, în limita competenței sale, vine cu următoarele propuneri asupra Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Legii cinematografilei nr. 116 din 03 iulie 2014, înaintat spre examinare și avizare.

La 19 iulie 2012, Consiliul Coordonator al Audiovizualului a adoptat Decizia nr. 98, prin care sunt stabilite criteriile de clasificare a producțiilor cinematografice, astfel încât să asigure protecția copilului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora.

Astfel, Anexa la Legea cinematografilei nr. 116 din 03 iulie 2014 urmează a fi ajustată la prevederile Deciziei CCA nr. 98 din 19 iulie 2012 *Cu privire la clasificarea programelor audiovizuale în scopul protecției copiilor*, după cum urmează:

1. Considerăm necesar includerea categoriei „*filme interzise spre difuzare și vizionare copiilor cu vârsta sub 7 ani*”, prototipul semnului de avertizare fiind un cerc de culoare roșie, iar în interiorul acestuia – numărul 7 de culoare albă. Filmele vor fi clasificate ca fiind nerecomandate copiilor sub 7 ani în cazul în care conțin:
 - Producții care reprezintă violență, dacă nu este cu caracter distractiv;
 - Violență fictivă sau reală care implică oameni reali;
 - Producțiile în care este redată utilizarea violenței fizice sau psihice (umilirea);
 - Orice conținut înspăimântător.
2. La categoria „*filme interzise spre vizionare publicului minor cu vârsta sub 12 ani*” se completează cu următorul conținut:
 - Violență fictivă care nu este fezabilă, este gravă și duce la leziuni grave sau deces;
 - Violență reală, care duce la leziuni;
 - Violență reală, care este gravă, dar nu poate duce la leziuni;
 - Conținut înspăimântător, indiferent dacă mediul și personajele sunt sau nu realiste, care conțin una sau mai multe dintre următoarele elemente: corpuri mutilate, efecte de groază (nu extreme), oameni extrem de speriați, violență împotriva copiilor sau a animalelor, victime ale accidentelor, calamităților sau bolilor;
 - Redarea neputinței adulților și a amenințărilor la adresa copiilor;
 - Imagini cu transformări bruște și neașteptate a ființelor vii, conținut paranormal sau exorcism;
 - Consumul de droguri sau abuzul de alcool.

3. La categoria „*filme interzise spre vizionare publicului minor cu vârsta sub 15 ani*” se completează cu următorul conținut:
- Violență reală sau fictivă, care nu este gravă, dar duce la leziuni grave sau deces;
 - Conținut înspăimântător într-un mediu nerealist sau într-un mediu de zi cu zi, dar cu personaje nerealiste, care conține unul sau mai multe din următoarele elemente: oameni extrem de speriați, care nu sânt salvați imediat; suferință gravă, efecte sonore extrem de înfricoșătoare; leziuni grave; automutilare, corpuri mutilate;
 - Unul sau două cazuri de acte sexuale vizibile sau acte sexuale frecvente care nu sânt vizibile, sau cazuri ocazionale de acte sexuale combinate cu limbaj sexual.

Direcția juridică și reglementări